

Lerne Illustrator CS4

Mit mehreren Zeichenflächen arbeiten

Wenn Sie in früheren Versionen von Adobe® Illustrator® ein Bild auf mehreren Seiten ausdrucken wollten, mussten Sie die Zeichenfläche unterteilen. In Illustrator® CS4 kann ein einzelnes Dokument mehrere Zeichenflächen enthalten, auf denen Sie ein oder mehrere Bilder betrachten, bearbeiten und ausdrucken können. In diesem Tutorial lernen Sie, mehrere Zeichenflächen zu verwenden und auf unterschiedliche Weise einzusetzen.

Anforderungen

Für dieses Tutorial benötigen Sie folgende Programme und Dateien:

- **Produkte** – Adobe Illustrator CS4
- **Beispieldatei** – Living on a Heart Grunge.ai (4.8 MB)
Six-pager.ai (7.5 MB)
Six-pager.pdf (6.8 MB)
- **Vorwissen** – Grundkenntnisse im Drucken, Sichern und Duplizieren von Bildern in Illustrator

Einführung zu Zeichenflächen

In Illustrator CS4 können Sie innerhalb eines Dokuments mehrere Zeichenflächen verwenden.

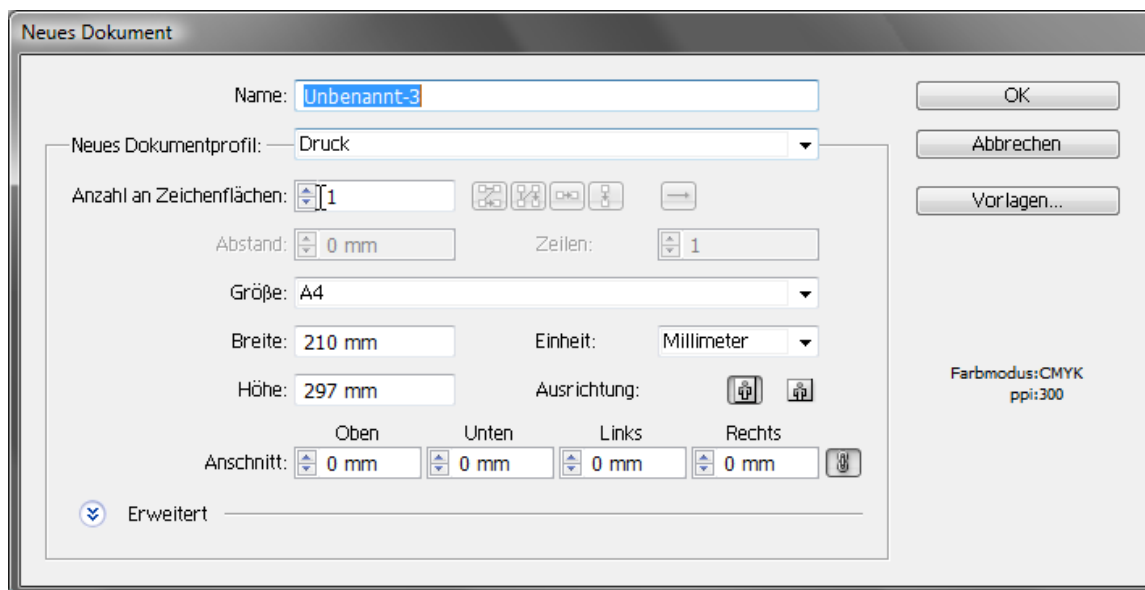


Abbildung 1: Ein neues Dokument erstellen

1. Wählen Sie Datei > Neu. Das Dialogfenster Neues Dokument erscheint.
2. Geben Sie in das Feld Anzahl der Zeichenflächen die gewünschte Anzahl Zeichenflächen ein. Sie können bis zu 100 Zeichenflächen pro Dokument verwenden.



3. Wählen Sie mit den Schaltflächen rechts vom Feld Anzahl der Zeichenflächen die Grundanordnung der Zeichenflächen. Diese Anordnung lässt sich jederzeit verändern.
 4. Geben Sie im Feld Zeilen die gewünschte Anzahl Zeilen ein.
 5. Geben Sie im Feld Abstand den Abstand zwischen den Zeichenflächen ein.
 6. Die Abmessungen der Zeichenflächen bestimmen Sie über die Felder Breite und Höhe.
- Tipp:** Wenn Sie die Breite und Höhe in Millimeter eingeben und die Tabulatortaste drücken, rechnet Illustrator die Werte automatisch in Pixel um.
7. Geben Sie in den Feldern Oben, Unten, Links und Rechts einen Anschnittbereich ein. Der Anschnitt muss für alle Zeichenflächen einheitlich sein. Klicken Sie auf das Verkettungssymbol, um für alle Anschnittfelder denselben Wert zu verwenden.
 8. Bestimmen Sie mithilfe der Schaltflächen für Hoch- und Querformat die Seitenausrichtung des Dokuments.
 9. Mit einem Klick auf OK schließen Sie das Dialogfenster und erzeugen das neue Dokument. Die roten Linien um die Kanten der Zeichenflächen Ihres Dokuments kennzeichnen den Anschnittbereich.

Zeichenflächen bearbeiten

Zeichenflächen lassen sich mit dem in Illustrator CS4 neu hinzugekommenen Modus Zeichenfläche hinzufügen, verändern und löschen. So bearbeiten Sie Zeichenflächen:

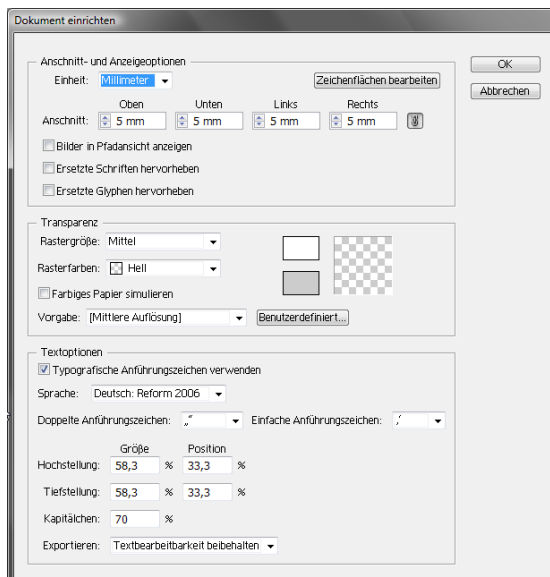


Abbildung 2: Das Dialogfenster Dokument einrichten

1. Wählen Sie Datei > Dokument einrichten. Das Dialogfenster Dokument einrichten enthält neben den einheitlichen Anschnittwerten auch Transparenzeinstellungen und Textoptionen. Zum Verändern der Seiteneinstellungen wie etwa der Anzahl der Zeichenflächen, Seitenausrichtung und -abmessungen klicken Sie auf Zeichenflächen bearbeiten.



Abbildung 3: Die Schaltfläche Zeichenflächen bearbeiten im Werkzeugbedienfeld von Illustrator auswählen

2. Klicken Sie auf Zeichenflächen bearbeiten, um in den Modus Zeichenfläche zu wechseln. Im Modus Zeichenfläche können Sie Zeichenflächen verschieben und in der Größe ändern.

Anmerkung: Um den Modus Zeichenfläche aus dem Dokumentfenster heraus aufzurufen, wählen Sie das Zeichenflächewerkzeug aus dem Werkzeugbedienfeld von Illustrator (siehe Abbildung 3). Alternativ können Sie auch das Tastenkürzel Umschalt+O verwenden.



Abbildung 4: Die Größe einer Zeichenfläche mit den Feldern Breite und Höhe anpassen

3. Zum Ändern der Größe einer Zeichenfläche klicken und ziehen Sie die Kontrollgriffe rings um den Rahmen eines Bilds. Alternativ verändern Sie die Werte in den Feldern für Höhe und Breite in der Zeichenfläche-Werkzeugleiste am oberen Rand des Fensters.

4. Mit der Tabulator-Taste wechseln Sie zwischen den Feldern der Zeichenfläche-Werkzeugleiste, mit der Eingabetaste speichern Sie die vorgenommenen Veränderungen.

5. Zum Verschieben einer Zeichenfläche ziehen Sie sie an eine andere Position der Arbeitsfläche. Beachten Sie, dass die Grafik nicht zusammen mit der Zeichenfläche verschoben wird.



Abbildung 5: Eine Grafik samt Zeichenfläche verschieben

6. Zum Verschieben einer Zeichenfläche samt Inhalt wählen Sie in der Werkzeugleiste die Schaltfläche Bildmaterial mit Zeichenfläche verschieben/kopieren. Ziehen Sie dann die Zeichenfläche. Grafik und Zeichenfläche werden nun gemeinsam verschoben.

Anmerkung: Im Modus Zeichenfläche ist die Funktion Bildmaterial mit Zeichenfläche verschieben/kopieren standardmäßig ausgeschaltet.

7. Zum Duplizieren einer Zeichenfläche wählen Sie die Option Bildmaterial mit Zeichenfläche verschieben/kopieren ab und ziehen Sie die zu kopierende Zeichenfläche dann mit gedrückter Alt-Taste auf eine neue Position.
8. Ziehen Sie mit der Maus in einem leeren Bereich der Arbeitsfläche eine neue Zeichenfläche auf.
9. Auch innerhalb einer Zeichenfläche können Sie einen neuen Ausschnitt um Ihre bestehende Grafik aufziehen. Wenn Sie beim Ziehen die Umschalt-Taste gedrückt halten, erzeugen Sie einen quadratischen Ausschnitt.

Anmerkung: Bei der Neudefinition des Ausschnitts wird automatisch eine neue Unterzeichenfläche erstellt.



Abbildung 6: Einen Ausschnitt für mehrere Bilder in einer Zeichenfläche festlegen

10. Um denselben Ausschnitt für mehrere auf einer Zeichenfläche liegende Grafiken zu verwenden, schalten Sie die Option Bildmaterial mit Zeichenfläche verschieben/kopieren in der Zeichenflächen-Werkzeugleiste ab und ziehen dann den Ausschnittsrahmen mit gedrückten Umschalt+Alt-Tasten vom ersten zum zweiten Bild. Diesen Vorgang können Sie beliebig oft wiederholen.
11. Zum Löschen einer markierten Zeichenfläche drücken Sie die Entf-Taste.
12. Wenn Sie eine Zeichenfläche fertig bearbeitet haben, wechseln Sie im Werkzeugbedienfeld zu einem anderen Werkzeug oder drücken Sie die Escape-Taste, um den Modus Zeichenfläche zu verlassen. Sie gelangen dann zum zuletzt von Ihnen verwendeten Werkzeug.

Zeichenflächen speichern

Zeichenflächen lassen sich in unterschiedlichen Dateiformaten speichern. So speichern Sie Ihre Zeichenflächen:

1. Wählen Sie Datei > Speichern unter.
2. Wählen Sie aus dem Menü Dateityp im Dialogfenster Speichern unter ein Dateiformat. In Illustrator können Sie Dateien mit mehreren Zeichenflächen im Illustrator-Format (AI) oder als Adobe-PDF-Datei abspeichern.
3. Geben Sie den Namen des Dokuments in das Feld Dateiname ein und klicken Sie auf Speichern.

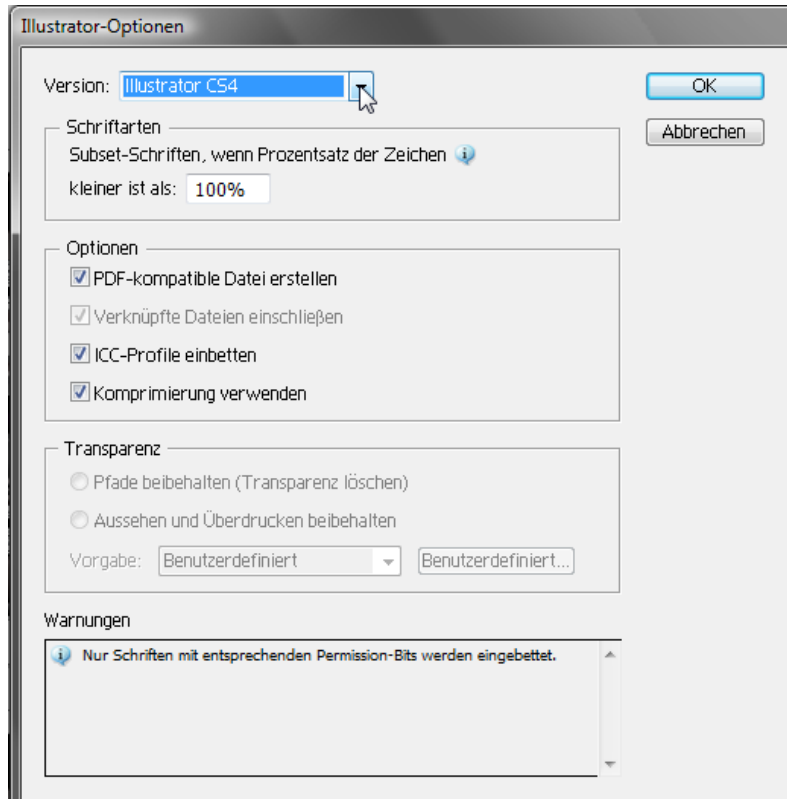


Abbildung 7: Das Dialogfenster Illustrator-Optionen

4. Wenn Sie ein Dokument als Illustrator-Datei speichern, erscheint das Dialogfenster Illustrator-Optionen. Wählen Sie Illustrator CS4 im Popup-Menü Version. Wenn Sie eine ältere Version wählen, müssen Sie für jede Zeichenfläche ein separates Dokument anlegen. Klicken Sie auf OK, um Ihre Änderungen zu speichern.

Zeichenflächen drucken

Mehrfache Zeichenflächen in Illustrator CS4 ermöglichen es Ihnen, ein einzelnes Dokument auf mehreren Seiten auszugeben. So drucken Sie ein Dokument auf mehreren Seiten:

1. Wählen Sie Datei > Drucken.

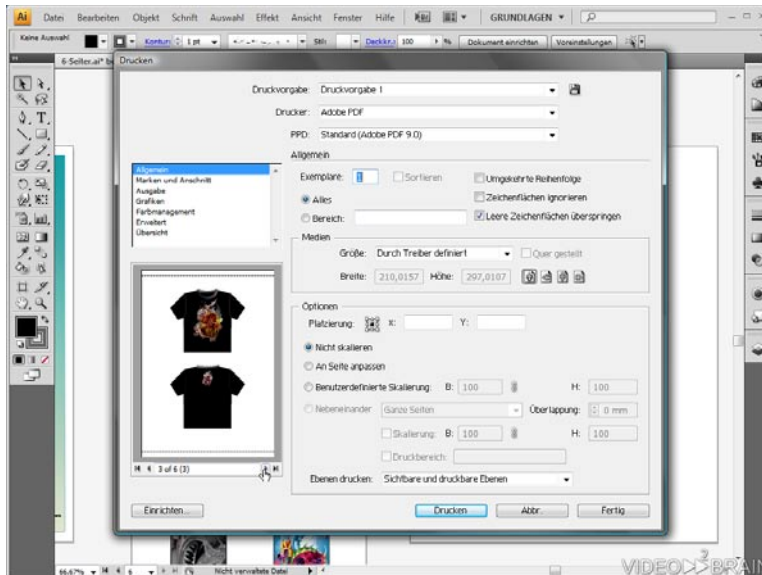


Abbildung 8: Voransicht der Zeichenflächen im Dialogfenster Drucken

2. Zur Voransicht der einzelnen Zeichenflächen im Druckdialog klicken Sie auf den nach rechts weisenden Pfeil am unteren Rand des Vorschaubereichs.
3. Geben Sie an, welche Seiten gedruckt werden sollen. Sie können eine einzelne Seite, das gesamte Dokument oder einen Seitenbereich drucken.
4. Klicken Sie auf Drucken.

Zeichenflächen in Adobe Bridge betrachten

In Adobe CS4 können Sie sich Illustrator-Dokumente mit mehreren Zeichenflächen in Adobe Bridge ansehen. So betrachten Sie Dokumente:

1. Wechseln Sie zu Adobe Bridge und wählen Sie im Inhalt-Bedienfeld ein Illustrator-Dokument. Sie erhalten dann auf der rechten Seite im Vorschau-Bedienfeld eine größere Ansicht des Dokuments. Beim Betrachten einer Illustrator-Datei mit mehreren Zeichenflächen können Sie mit dem nach rechts weisenden Pfeil unter der Vorschau zwischen den einzelnen Zeichenflächen umschalten.

Anmerkung: Sie können PDF-Dateien mit mehreren Zeichenflächen sowohl in Adobe Bridge als auch in Acrobat und in Adobe Reader betrachten.

2. Beachten Sie, dass jede Zeichenfläche in der von Ihnen vorgegebenen Größe dargestellt wird. Die Seitendarstellung beschränkt sich nicht auf Druckformate.

Wo geht's weiter:

[Lerne Illustrator CS4](#)

[Mit Verläufen arbeiten](#), von Thomas Kraetschmer

[Das Tropfenpinsel-Werkzeug anwenden](#), von Thomas Kraetschmer

[Farbgruppen und Farbharmenien](#), von Thomas Kraetschmer

video2brain.de



Dieses Werk unterliegt folgender Lizenz: [Creative Commons Namensnennung-Keine kommerzielle Nutzung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Unported](#)