

Sprachsuche zur schnelleren Bearbeitung verwenden

Die Bearbeitung von Clips anhand der darin gesprochenen Wörter kann sehr zeitraubend sein, da Sie einzelne Clips dazu häufig von Anfang bis Ende ansehen müssen. Um die Bearbeitung zu vereinfachen, verfügt Adobe® Premiere Pro® CS4 über eine Funktion zur Sprachsuche, mit der Sie nach gesprochenen Wörtern suchen und direkt an die gewünschte Stelle in einer Aufnahme springen können. In diesem Tutorial lernen Sie, die Sprachtranskription an einem Clip durchzuführen und eine Audiosuche über eine oder mehrere Dateien hinweg zu vollziehen.

Anforderungen

Für dieses Tutorial benötigen Sie folgende Programme und Dateien:

- **Produkte** – Adobe Premiere Pro CS4
- **Beispieldatei** – lrvld4070_pr_de.zip
- **Vorwissen** – Durchschnittliche Kenntnisse zur Audibearbeitung in Adobe Premiere Pro

Eine Sprachtranskription erstellen

Die Funktion zur Sprachtranskription in Adobe Premiere Pro CS4 ermöglicht es Ihnen, eine durchsuchbare Transkription von einer Sprachaufnahme anzufertigen. So verwenden Sie die Sprachsuchfunktion:

1. Öffnen Sie die Beispieldatei lrvld4070_pr.prproj. Wählen Sie Interview BTS 05.avi im Projektbedienfeld. Stellen Sie sicher, dass Sie den Arbeitsbereich Effekte verwenden.
2. Wählen Sie Fenster > Metadaten und öffnen Sie damit das Metadatenbedienfeld.
3. Klicken Sie auf Transkribieren in der unteren rechten Ecke des Metadatenbedienfelds, um eine Transkription der Aufnahme in Textform zu erzeugen. Das Dialogfenster Optionen für Sprachtranskription erscheint.



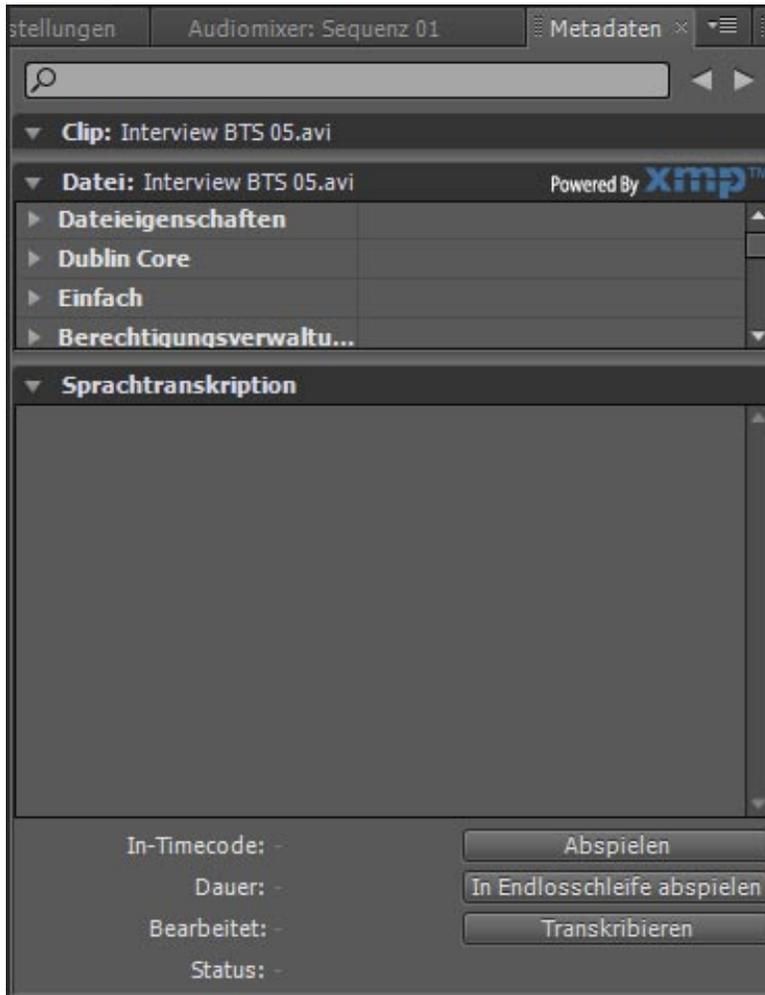


Abbildung 1: Das Metadatenbedienfeld

1. Im Dialogfenster Optionen für Sprachtranskription behalten Sie die Standardeinstellungen für Sprache und Qualität bei. Lassen Sie das Kontrollfeld Sprecher identifizieren markiert. Klicken Sie auf OK. Der Adobe Media Encoder startet.

2. Starten Sie im Adobe Media Encoder die Warteschlange, um das Projekt zu kodieren.

Anmerkung: Der Adobe Media Encoder kodiert die Datei und transkribiert dabei sämtliche gesprochenen Worte in die Metadaten der Datei. Ein grüner Haken zeigt den erfolgreichen Abschluss des Kodiervorgangs an.

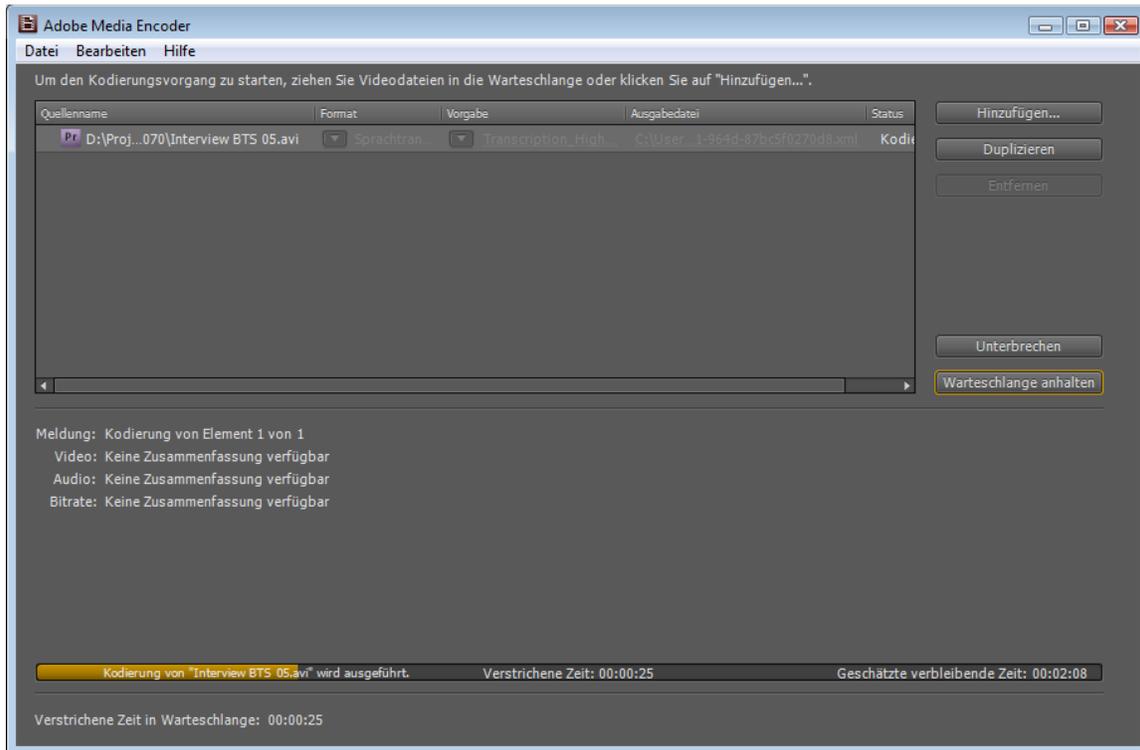


Abbildung 2: Der Adobe Media Encoder

3. Minimieren Sie den Adobe Media Encoder, wenn der Kodiervorgang beendet ist. Wie Sie sehen, enthält der Bereich Sprachtranskription im Bedienfeld Metadaten nun eine Transkription der Aufnahme.
4. Spielen Sie die Aufnahmen mit der Schaltfläche Abspielen/Stopp im Quellbedienfeld ab.



Abbildung 3: Die Schaltfläche Abspielen/Stopp

5. Beim Abspielen der Aufnahme markiert Adobe Premiere Pro im Metadatenbedienfeld jedes einzelne Wort, während es ausgesprochen wird. Um zu einem bestimmten Wort innerhalb der Aufnahme zu springen, markieren Sie das Wort in der Sprachtranskription.
6. Zum Bearbeiten eines Wortes in der Transkription klicken Sie das Wort an. Das Wort wird dann zu einem bearbeitbaren Textfeld, in das Sie Ihre Korrekturen eingeben können. Die Zeitmarke des Wortes wird durch die Bearbeitung nicht verändert.

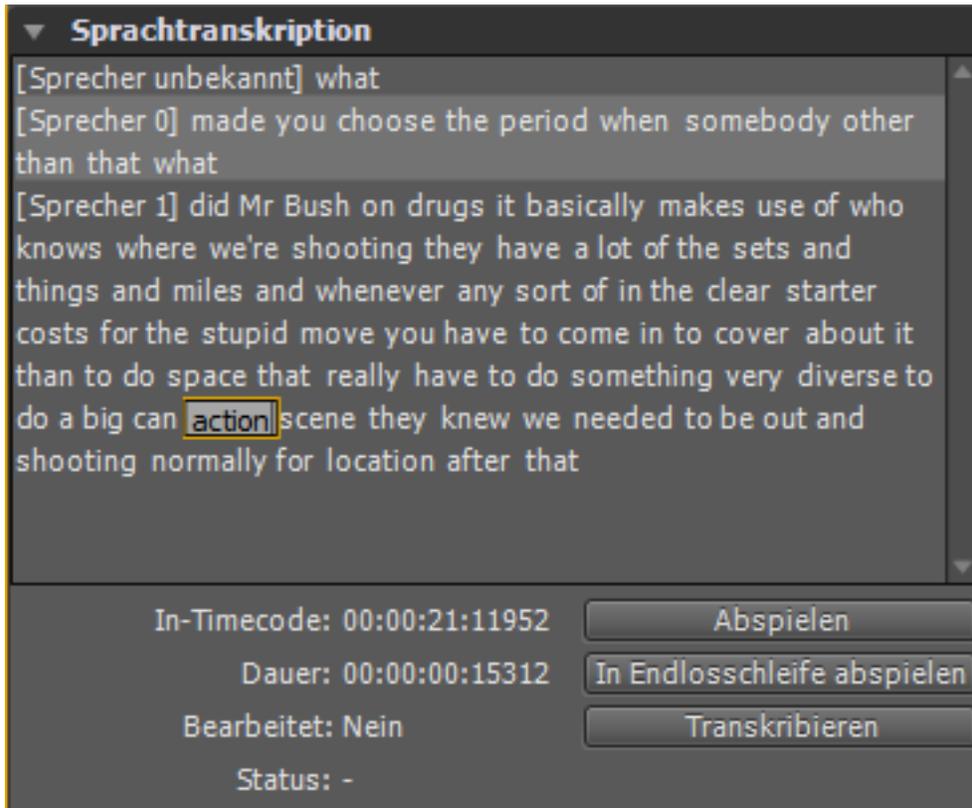


Abbildung 4: Die Sprachtranskription bearbeiten

Anmerkung: Beim Korrigieren von Text geben Sie Metadaten ein, die zusammen mit der Datei kodiert werden. Dieser Prozess ist bei der Audibearbeitung besonders praktisch. Sie können zum Beispiel die Sprachtranskription verwenden, um in einem Interview einen In- oder Out-Punkt zu setzen.

Über mehrere Dateien hinweg nach Wörtern suchen

Sie können mit der Sprachsuchfunktion auch über mehrere Dateien hinweg nach gesprochenen Wörtern suchen. So suchen Sie nach Schlüsselwörtern:

1. Starten Sie Adobe Bridge.
2. Wählen Sie Bearbeiten > Suchen. Das Dialogfenster Suchen erscheint.
3. Achten Sie darauf, dass unter Kriterien die Einträge Alle Metadaten und enthält markiert sind. Geben Sie in das dritte Textfeld das Wort ein, nach dem gesucht werden soll.

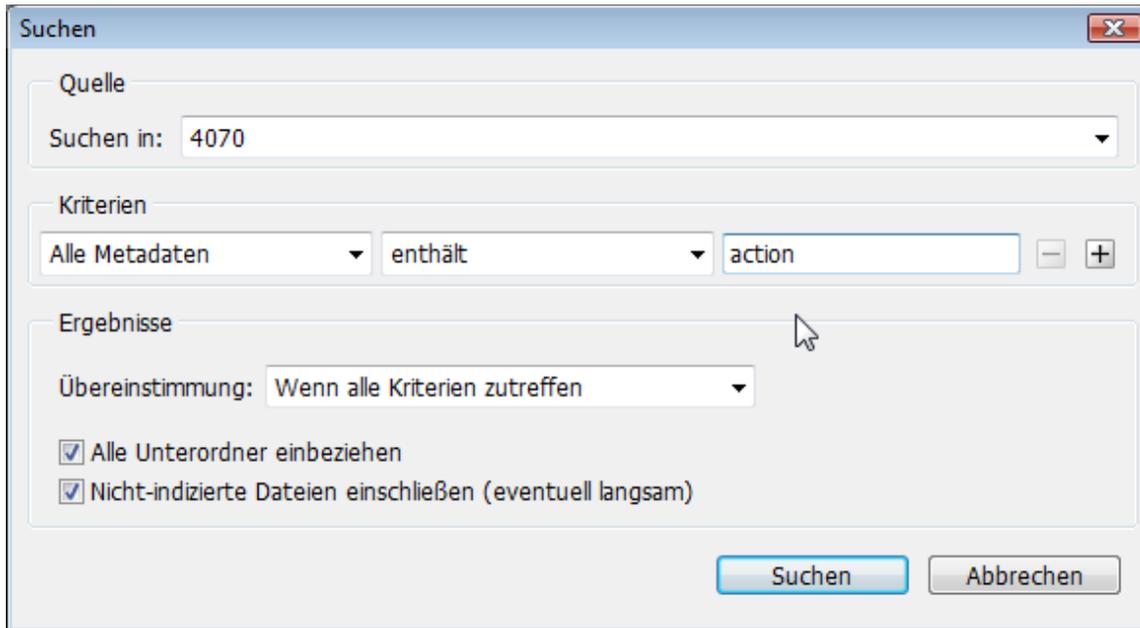


Abbildung 5: Eine Wortsuche durchführen

4. Klicken Sie auf Suchen. Adobe Bridge durchsucht alle Dateien, deren Metadaten Ihren Suchbegriff enthalten.

Anmerkung: In Adobe Premiere Pro durchgeführte Veränderungen bleiben in der Datei erhalten und erleichtern das Auffinden von Dateien mit Sprachinhalten.

Wo geht's weiter:

[Lerne Premiere CS4](#)

[Einführung in Adobe Premiere Pro CS4](#), von Sven Brencher

[Metadaten auslesen und bearbeiten](#), von Gerhard Koren

[Audio für die Masterspur normalisieren](#), von Sven Brencher

video2brain.de



Dieses Werk unterliegt folgender Lizenz: [Creative Commons Namensnennung-Keine kommerzielle Nutzung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Unported](#)