

# FLV- und F4V-Dateien erstellen

---

Mit Adobe After Effects® CS4, Adobe Premiere® Pro und dem Adobe Media Encoder können Sie Videodateien in den Formaten FLV und F4V erstellen, die sich im Flash Player und im Adobe® Media Player abspielen lassen. FLV-Dateien sind mit dem On2 VP6 oder dem Sorenson Spark Codec kodiert. F4V-Dateien verwenden den H.264-Codec. In diesem Tutorial lernen Sie, FLV- und F4V-Dateien zu erstellen und XFL-Dateien zu speichern, die in Flash geöffnet werden können.

## Anforderungen

Für dieses Tutorial benötigen Sie folgende Programme und Dateien:

- **Produkte** – Adobe Flash Professional CS4  
Adobe After Effects CS4
- **Beispieldatei** – keine
- **Vorwissen** – Durchschnittliche Kenntnisse der Oberfläche von After Effects

## Eine Komposition als F4V- oder FLV-Datei rendern

Um aus einer Komposition in After Effects ein Video für den Flash Player zu erstellen, müssen Sie die Komposition zunächst als F4V- oder FLV-Datei rendern. So rendern Sie die Komposition:

1. Öffnen Sie die zu rendernde Komposition.
2. Wählen Sie Komposition > An die Renderliste anfügen. Das Bedienfeld Renderliste wird angezeigt.
3. Behalten Sie für die Rendereinstellungen die Standardeinstellungen bei und klicken Sie auf OK.
4. Wählen Sie im Bedienfeld Renderliste am unteren Rand des After Effects-Fensters ein Ausgabemodul. Das Dialogfenster Einstellungen für Ausgabemodule öffnet sich.



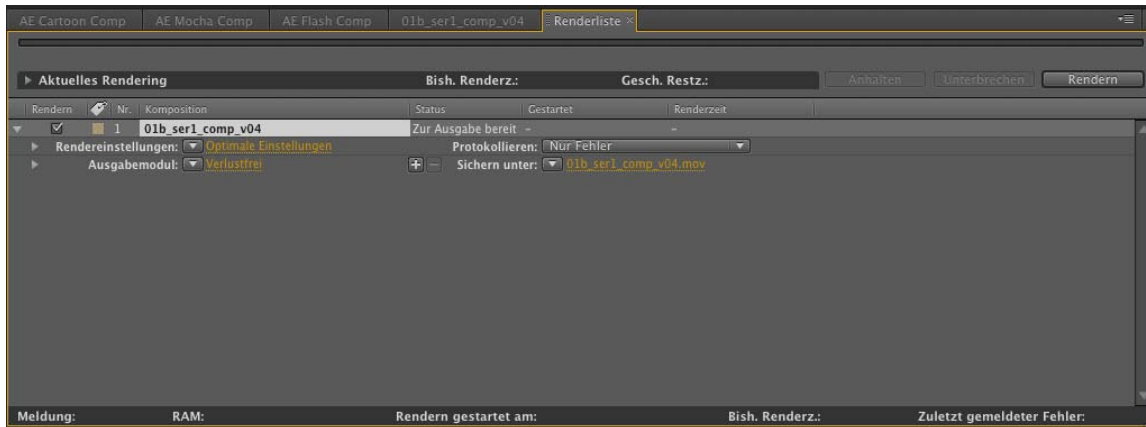


Abbildung 1: Das Bedienfeld Renderliste

5. Klicken Sie in diesem Dialogfenster auf das Format-Menü und wählen Sie F4V (H.264). Das Dialogfenster FLV | F4V (H.264) öffnet sich. (Falls sich das Dialogfenster nicht öffnet, klicken Sie auf die Schaltfläche Formatoptionen im Dialogfenster Einstellungen für Ausgabemodule.)

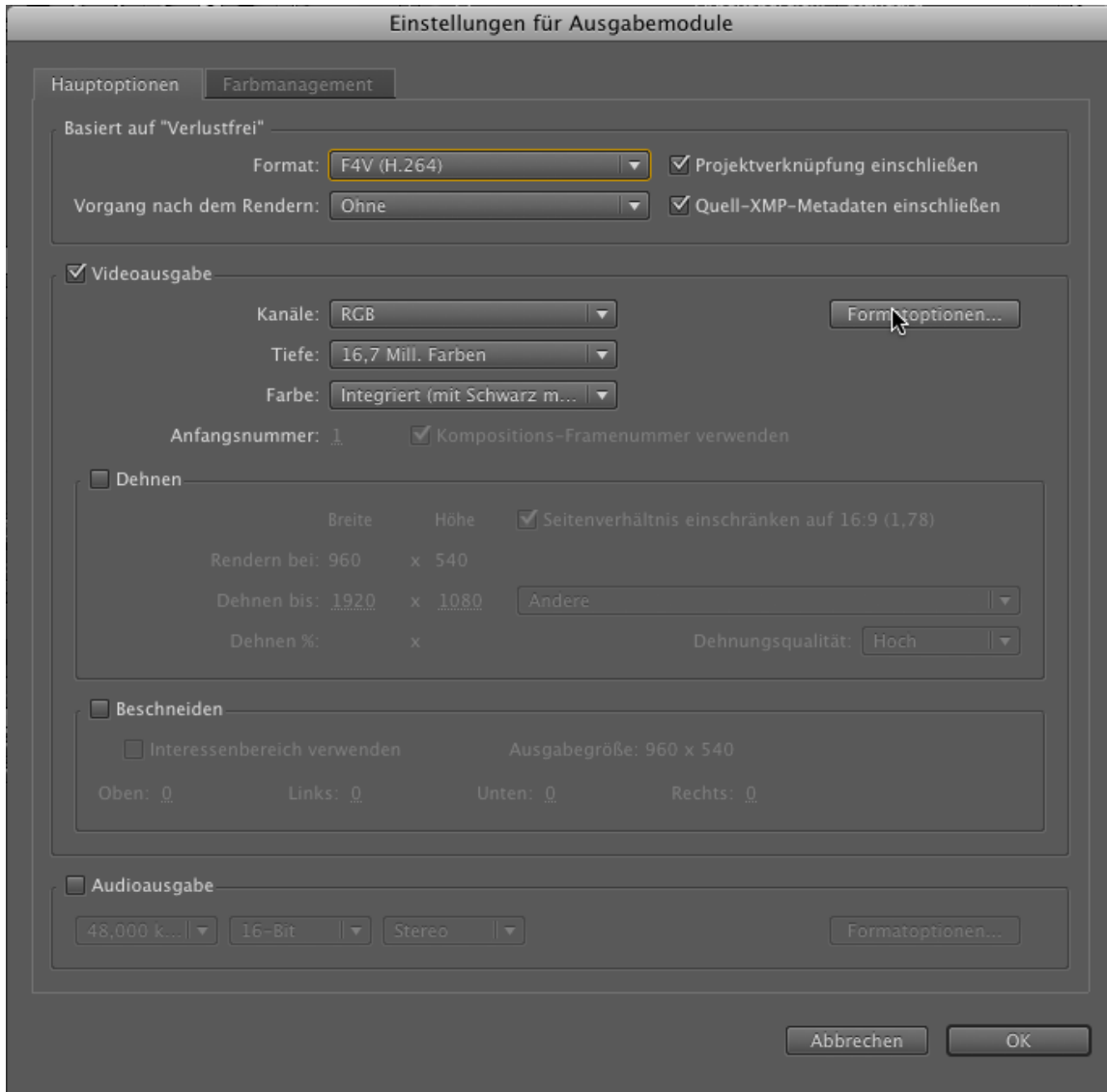


Abbildung 2: Das Dialogfenster Einstellungen für Ausgabemodule

6. Im Vorgabemenü dieses Dialogfensters können Sie benutzerdefinierte Einstellungen für die F4V- oder FLV-Dateien vornehmen. Wählen Sie für unsere Zwecke die Vorgabe F4V – wie Quelle (Flash 9.2 und höher). Klicken Sie auf OK.

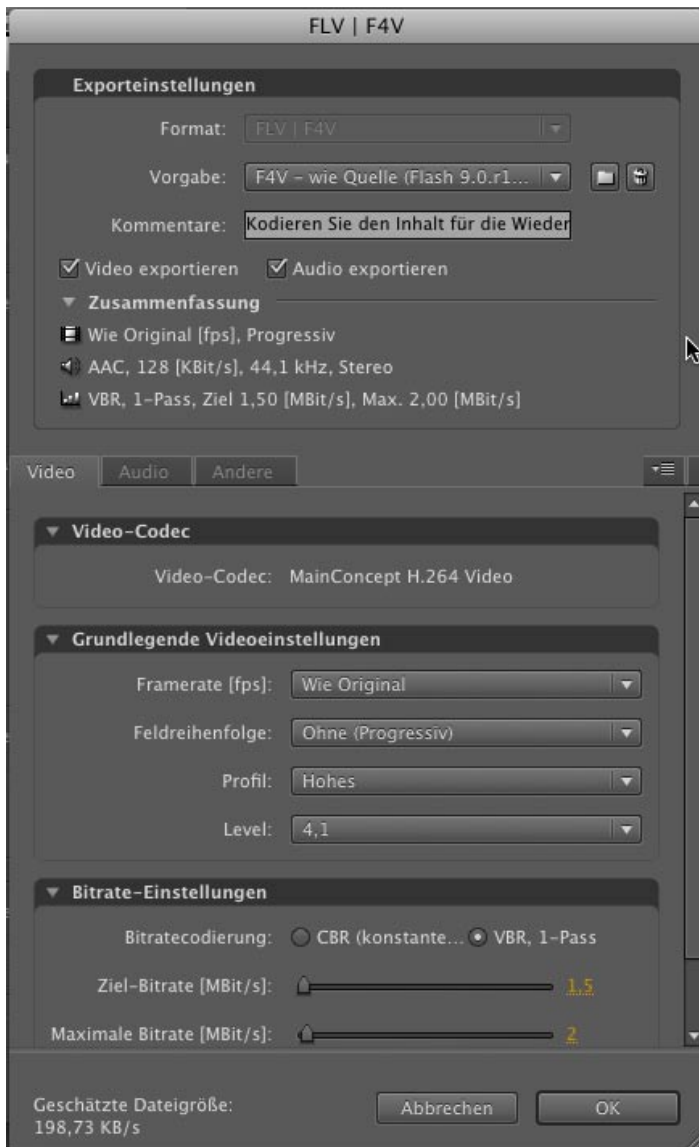


Abbildung 3: Das Dialogfenster FLV/F4V

7. Schließen Sie das Dialogfenster Einstellungen für Ausgabemodule mit OK.
8. Klicken Sie in das Menü **Sichern** unter dem Bedienfeld **Renderliste** und geben Sie einen Dateinamen und Speicherort an. Das Dialogfenster **Film ausgeben** unter öffnet sich.
9. Wählen Sie hier Speicherort und Namen der Datei und klicken Sie auf **Sichern**.
10. Zum Erstellen der F4V-Datei klicken Sie im Bedienfeld **Renderliste** auf **Rendern**.

## Mit Adobe Premiere Pro Videosequenzen für den Flash Player erstellen

Sie können mit Adobe Premiere Pro auch ein Video für den Flash Player erzeugen. So erstellen Sie ein Video:

1. Öffnen Sie Adobe Premiere Pro. Markieren Sie die zu exportierende Sequenz. Wählen Sie Datei > Exportieren > Medien. Das Dialogfenster Exporteinstellungen erscheint. Adobe Premiere Pro verwendet den externen Adobe Media Encoder, um Videos für den Flash Player zu erstellen.

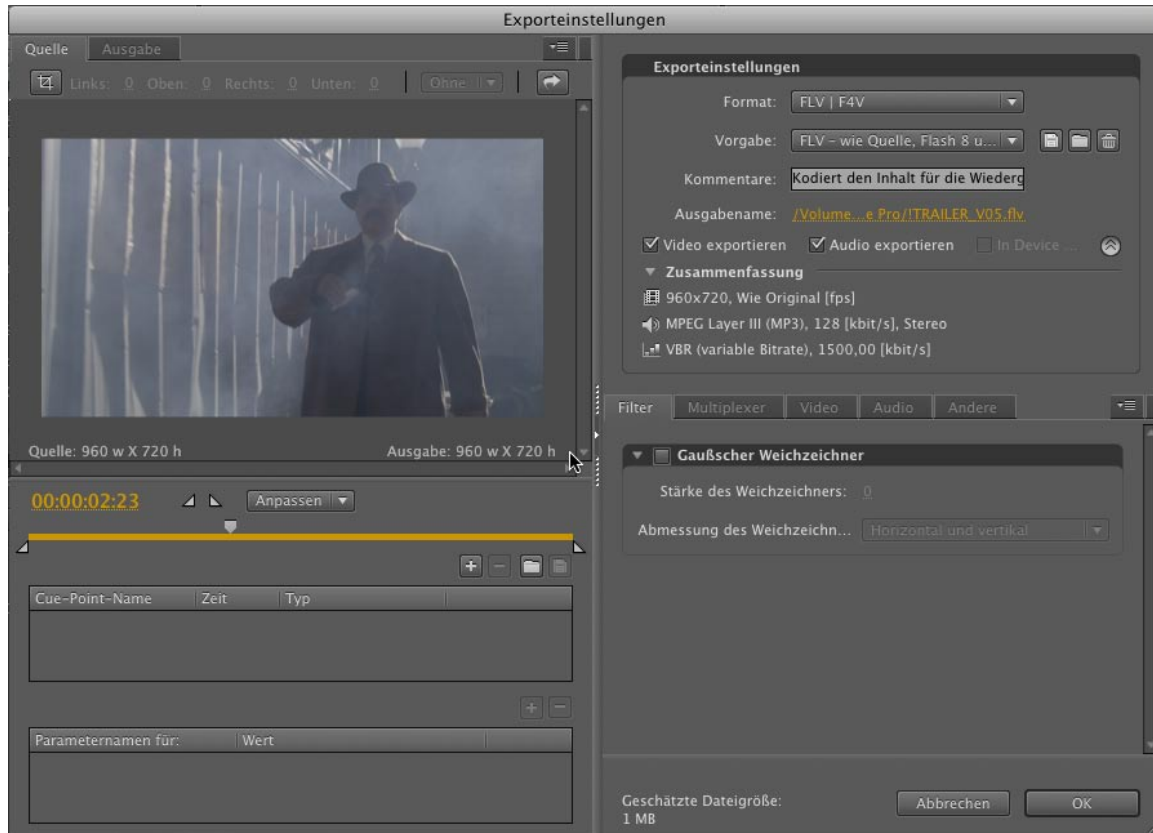


Abbildung 4: Das Dialogfenster Exporteinstellungen

2. Wählen Sie im Dialogfenster Exporteinstellungen das Format FLV/F4V.
3. Als Vorgabe verwenden Sie das passende FLV- oder F4V-Dateiformat. Für dieses Tutorial wählen wir einmal FLV – wie Quelle, Flash 8 und höher.
4. In Adobe Premiere Pro können Sie den Film trimmen und Queue points für ActionScript 3.0 hinzufügen. Klicken Sie auf OK. Das Fenster des Adobe Media Encoders wird geöffnet.
5. Mit der Schaltfläche Warteschlange starten beginnen Sie den Kodierungsvorgang.

### Den Adobe Media Encoder CS4 als Einzelanwendung einsetzen

Sie können den Adobe Media Encoder CS4 auch als Einzelanwendung zur Erstellung von Videos für den Flash-Player einsetzen. So kodieren Sie Videos mit dem Adobe Media Encoder:

1. Gehen Sie in das Verzeichnis mit der zu kodierenden Datei und markieren Sie diese. Ziehen Sie die Datei in den Adobe Media Encoder.

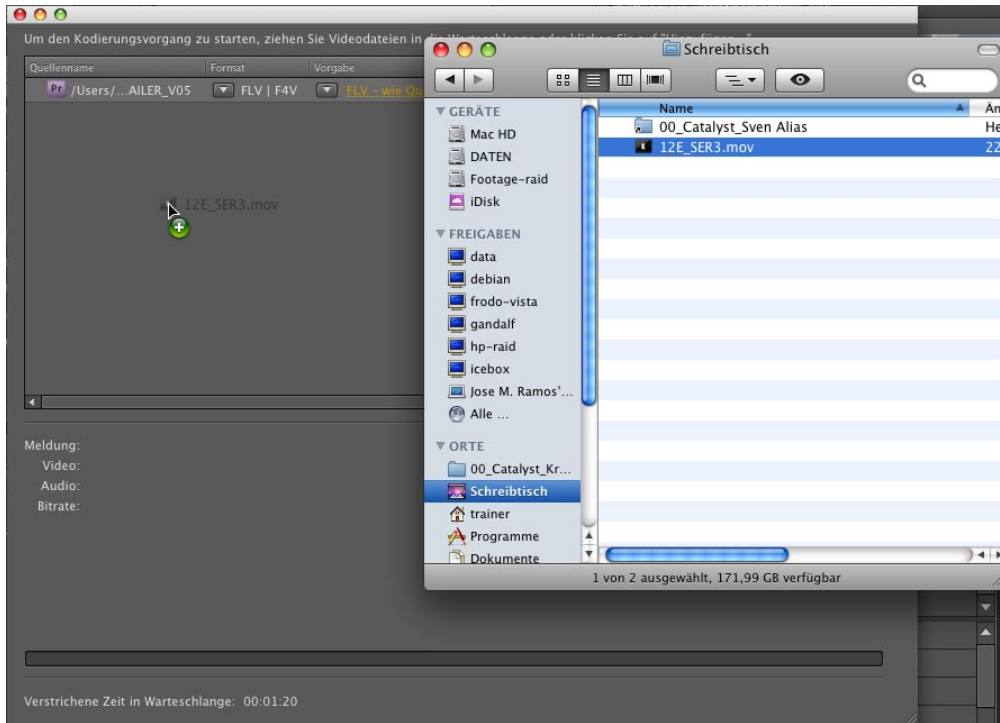


Abbildung 5: Eine Datei in den Adobe Media Encoder ziehen

2. Wählen Sie im Adobe Media Encoder ein Dateiformat aus dem Popup-Menü.

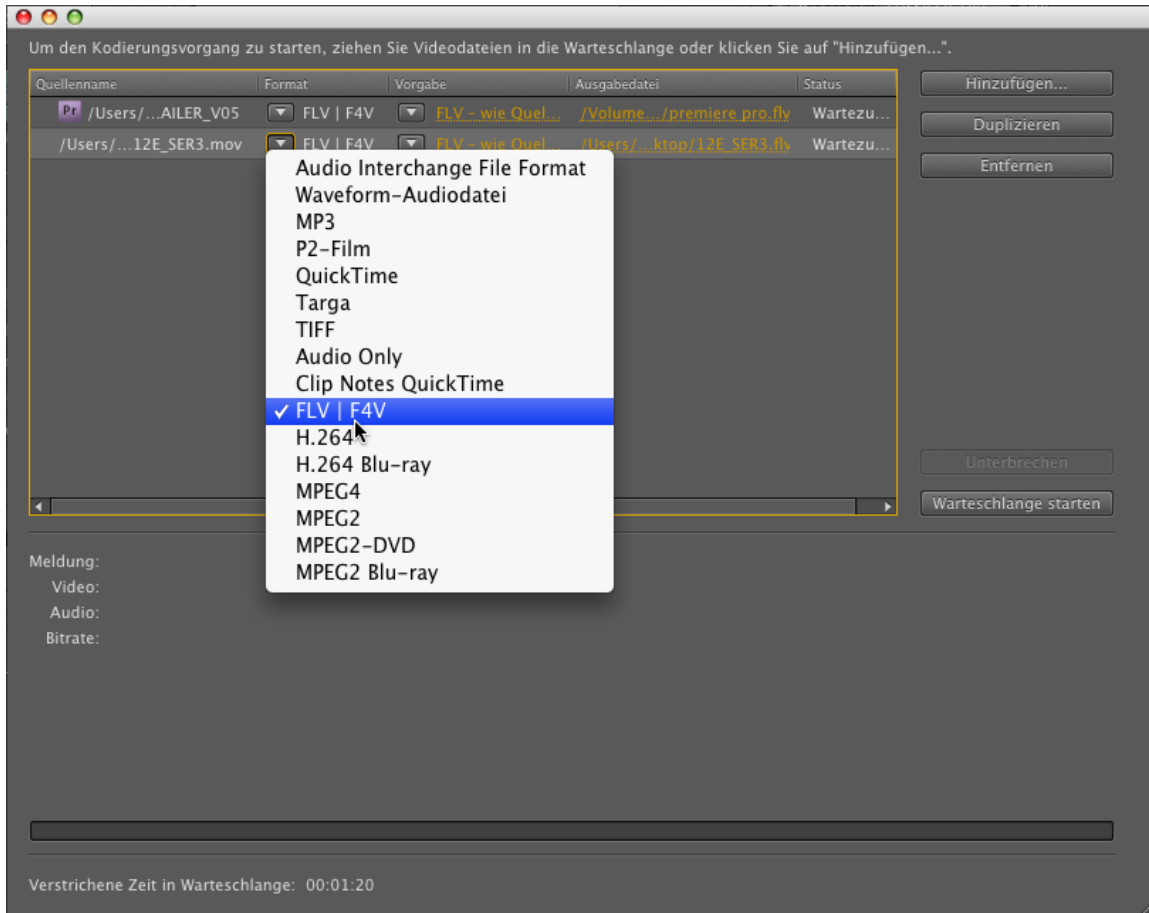


Abbildung 6: Ein Dateiformat wählen

3. Wählen Sie im Fenster des Adobe Media Encoders eine Vorgabe. Das Dialogfenster Exporteinstellungen öffnet sich. Wählen Sie FLV – wie Quelle, Flash 8 und höher. Lassen Sie die restlichen Einstellungen unverändert und klicken Sie auf OK.
4. Kehren Sie zurück ins Fenster des Adobe Media Encoders und klicken Sie auf Warteschlange starten, um mit der Kodierung zu beginnen.

### Videos abspielen mit dem Adobe Media Player

Sie können Videomaterial direkt im Adobe Media Player abspielen. So spielen Sie Videos im Adobe Media Player ab:

1. Öffnen Sie den Adobe Media Player und navigieren Sie zu My Favorites.
2. Klicken Sie auf das Register My Personal Videos und anschließend auf das Symbol Add Video in der unteren linken Ecke des Fensters. Das Dialogfenster Select Files öffnet sich.

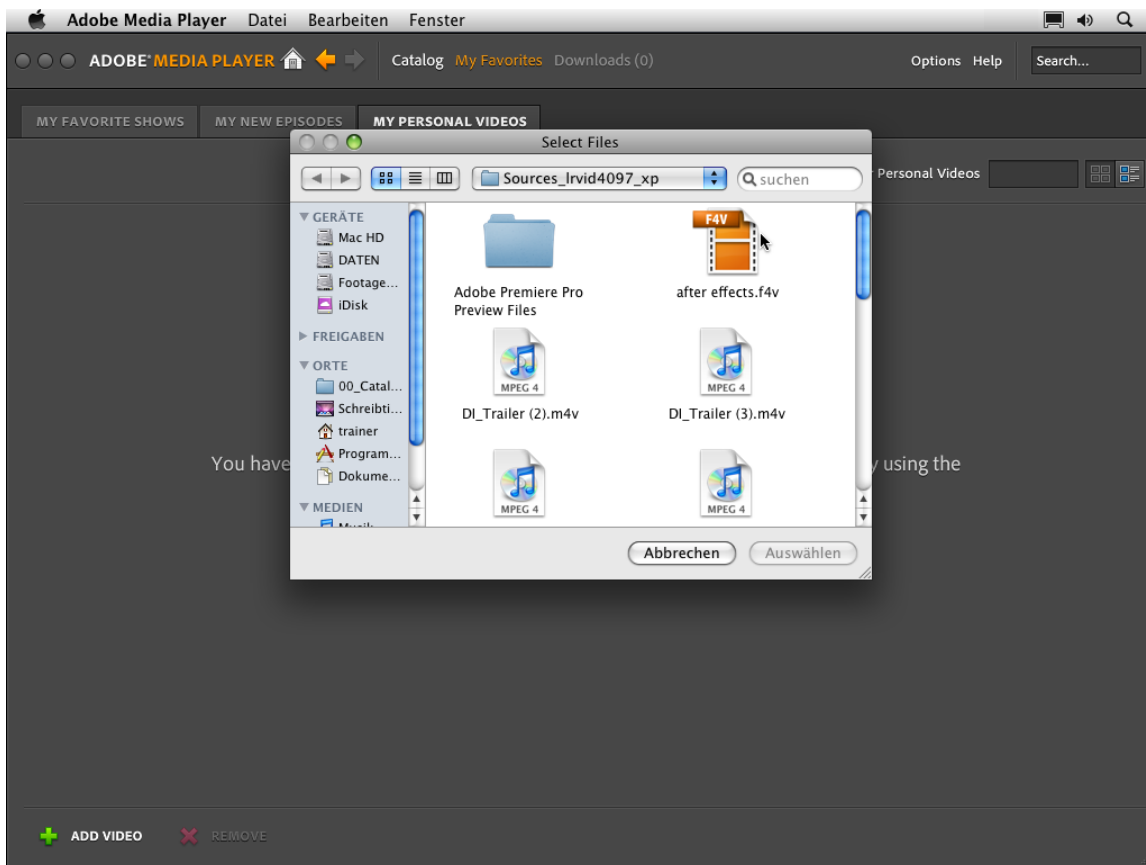


Abbildung 7: Das Fenster des Adobe Media Player

3. Markieren Sie die in After Effects, Adobe Premiere Pro und dem Adobe Media Encoder erzeugten Videos mit gedrückter Befehl/Strg-Taste und klicken Sie dann auf Auswählen.

## Wo geht's weiter:

[Lerne After Effects CS4](#)

[Lerne Premiere CS4](#)

[Das XML-Projekt-Dateiformat nutzen](#), von Marc Petterson

[Flash-InDesign-Integration](#), von Sven Brencher

[Für Flash exportieren](#), von Sven Brencher

[video2brain.de](http://video2brain.de)



Dieses Werk unterliegt folgender Lizenz: [Creative Commons Namensnennung-Keine kommerzielle Nutzung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Unported](#)