

Mit Soundbooth und Flash arbeiten

Mit Adobe® Soundbooth® CS4 können Sie Audiodateien schnell und einfach direkt aus Adobe Flash® heraus bearbeiten. In diesem Tutorial erfahren Sie, wie Sie Audiodateien bearbeiten, ohne Ihren Workflow zu unterbrechen.

Anforderungen

Für dieses Tutorial benötigen Sie die folgenden Programme und Dateien:

- **Produkte** – Adobe Flash Professional CS4
Adobe Soundbooth CS4
- **Beispieldatei** – lrvid4100_xp_de.zip (6 MB)
- **Vorkenntnisse** – Durchschnittliche Kenntnisse der Dateibearbeitung in Soundbooth

Audiodateien in Soundbooth mit Markern versehen

Eine der Soundbooth-Funktionen ist die Möglichkeit, Marker hinzuzufügen, die in Flash-Cue-Points konvertiert werden können. So fügen Sie einem Sound einen Marker hinzu:

1. Öffnen Sie in Soundbooth eine Audiodatei und suchen Sie den Sound, den Sie mit dem Marker versehen möchten.
2. Bewegen Sie den Abspielkopf zur Stelle in der Zeitleiste, wo der Sound ungefähr beginnt.
3. Zeigen Sie den Sound an, indem Sie den linken Regler nach rechts ziehen und den rechten Regler nach links, bis Sie den gewünschten Sound isoliert haben.



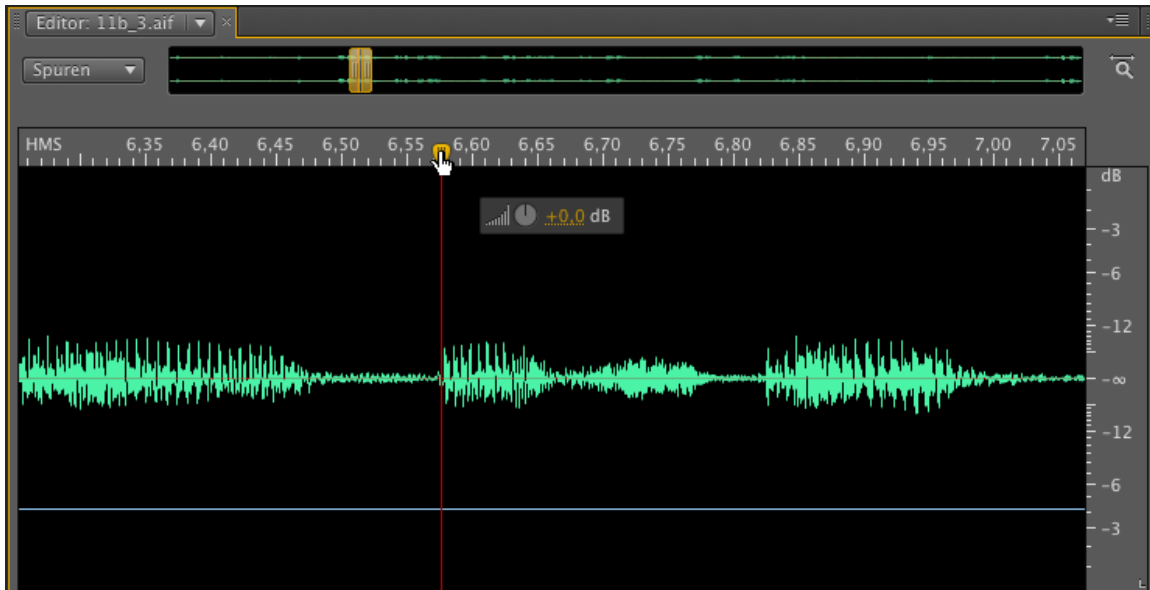


Abbildung 1: Einen Sound isolieren

4. Um einen Marker hinzuzufügen, klicken Sie auf die Schaltfläche Marker hinzufügen (das Pluszeichen) im Marker-Bedienfeld.

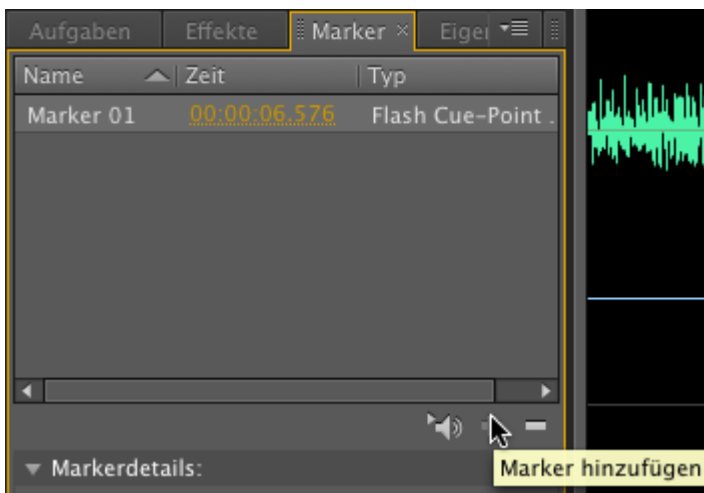


Abbildung 2: Das Marker-Bedienfeld

Hinweis: Unter Markerdetails können Sie die Einstellungen des Markers anpassen. Sie können ihm einen Namen geben, die Zeit anpassen, indem Sie über die unterstrichene Zeit ziehen und den Markertyp wählen. Ereignismarker können ActionScript-Events auslösen. Navigationsmarker werden verwendet, um durch den Sound zu navigieren.

5. Um die Soundbooth-Datei zu speichern, so dass Sie sie in Flash importieren können, wählen Sie Datei > Speichern unter. Das Dialogfenster Speichern unter wird geöffnet. Sie werden aufgefordert, die Datei zu benennen und den Speicherort festzulegen.

6. Wählen Sie aus dem Format-Menü im Dialogfenster Speichern unter die Option MPS (*.mp3) und klicken Sie auf Speichern.

7. Aus dem nun angezeigten Dialogfenster wählen Sie die Komprimierungseinstellungen. Wählen Sie 64 Kbps für die Bitrate und Mono für die Kanäle und klicken Sie auf Speichern.

Mit Audiodateien in Flash arbeiten

In Flash können Sie problemlos Sounds aus vielen unterschiedlichen Quellen in die Bibliothek importieren. So importieren Sie einen Sound aus Soundbooth:

1. Öffnen Sie Flash.
2. Wählen Sie Datei > Importieren > In Bibliothek importieren. Das Dialogfenster Importieren wird angezeigt.
3. Navigieren Sie zur soeben in Soundbooth gespeicherten MP3-Datei und klicken Sie auf In Bibliothek importieren.
4. Doppelklicken Sie im Bibliothek-Bedienfeld auf den Sound, um das Dialogfenster Soundeigenschaften zu öffnen.



Abbildung 3: Das Dialogfenster Soundeigenschaften

5. Klicken Sie auf die Schaltfläche Testen, um den Sound vorab anzuzeigen. Standardmäßig verwendet Flash die Komprimierungseinstellungen, die Sie beim Speichern der Datei definiert haben. Sie können die Einstellungen aber auch über das Menü Komprimierung anpassen.
6. Klicken Sie auf OK, um das Dialogfenster Soundeigenschaften zu schließen.

Audiodateien bearbeiten

Sie können importierte Soundbooth-Dateien auch direkt aus Flash zur Bearbeitung öffnen. So bearbeiten Sie eine Soundbooth-Datei:

1. Klicken Sie mit der rechten Maustaste im Bibliothek-Bedienfeld auf die MP3-Datei. Wählen Sie aus dem angezeigten Kontextmenü Bearbeiten mit Adobe Soundbooth CS4. Die Sounddatei wird in Soundbooth geöffnet. Von hier aus können Sie alle gewünschten Bearbeitungen durchführen.

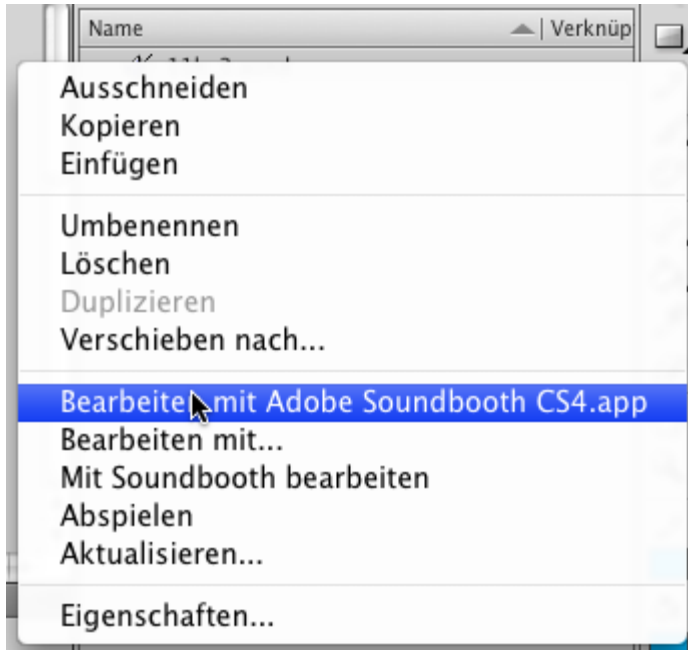


Abbildung 4: Eine Datei in Soundbooth öffnen

2. Klicken Sie auf die Schaltfläche Voll verkleinern in der rechten oberen Ecke des Soundbooth-Fensters, um den gesamten Soundtrack im Bearbeitungsfenster zu betrachten.
3. Um einen Teil des Sounds zu löschen, ziehen Sie über den Teil des Soundtracks, den Sie löschen möchten, um ihn auszuwählen. Drücken Sie die Rück- oder die Entf-Taste, um den ausgewählten Teil des Sounds zu löschen.
4. Wählen Sie Datei > Speichern. Kehren Sie zu Flash zurück.
5. Doppelklicken Sie im Bibliotheksfenster auf den Sound. Klicken Sie auf die Schaltfläche Testen, um den Sound zu testen. Beachten Sie, dass die Änderungen, die Sie in Soundbooth vorgenommen haben, in Flash erscheinen.

Wo geht's weiter:

[Lerne Soundbooth CS4](#)

[Lerne Flash CS4](#)

[Einführung in Soundbooth CS4](#), von Sven Brencher

[Mehrspurdateien und Schnappschüsse anlegen](#), von Sven Brencher

[Dynamic Link verwenden](#), von Sven Brencher

video2brain.de



Dieses Werk unterliegt folgender Lizenz: [Creative Commons Namensnennung-Keine kommerzielle Nutzung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Unported](#)