

Utilisation de l'effet Dessin animé

Une des nouveautés d'Adobe® After Effects® CS4 est l'effet Dessin animé. Dans ce tutoriel, vous apprendrez à utiliser l'effet Dessin animé pour créer des traits de contour et des zones remplies de telle sorte que les métrages classiques adoptent l'apparence d'une peinture ou d'un dessin.

CONDITIONS REQUISES

Pour suivre ce tutoriel, vous aurez besoin des logiciels et des fichiers suivants :

- **Logiciel** – Adobe After Effects CS4
- **Fichiers** – Irvid4066_ae_fr.zip (38 MB)
- **Connaissances à avoir** – Niveau intermédiaire, connaissances sur le travail avec des métrages animés dans After Effects

Appliquer un effet Dessin animé sur un métrage animé

Une des caractéristiques les plus frappantes dans l'effet Dessin animé réside dans le fait que les traits de contour et les couleurs de remplissage restent cohérents et réguliers image par image. Des méthodes similaires ont tendance à avoir une certaine quantité de bruit gênant et perturbant lorsqu'elles sont appliquées sur des métrages animés.

Création de différents effets en utilisant le menu Rendu

Le menu Rendu permet d'appliquer l'effet Dessin animé par rapport à des contours, à des fonds, ou aux deux. En sélectionnant le Contour, la composition donnera l'impression d'avoir été dessinée à la main, tandis qu'en sélectionnant le Fond vous créerez un style visuel de peinture. Pour utiliser le menu Rendu :

1. Ouvrez une composition contenant le métrage animé dans After Effects. Veillez à ce que le panneau Options d'effets soit sélectionné à partir du menu Effet et que l'espace de travail choisi soit Tous les panneaux.
2. Pour créer un effet de dessin manuel, choisissez Rendu > Contour. Vérifiez que l'icône fx est activée dans le panneau Dessin animé.



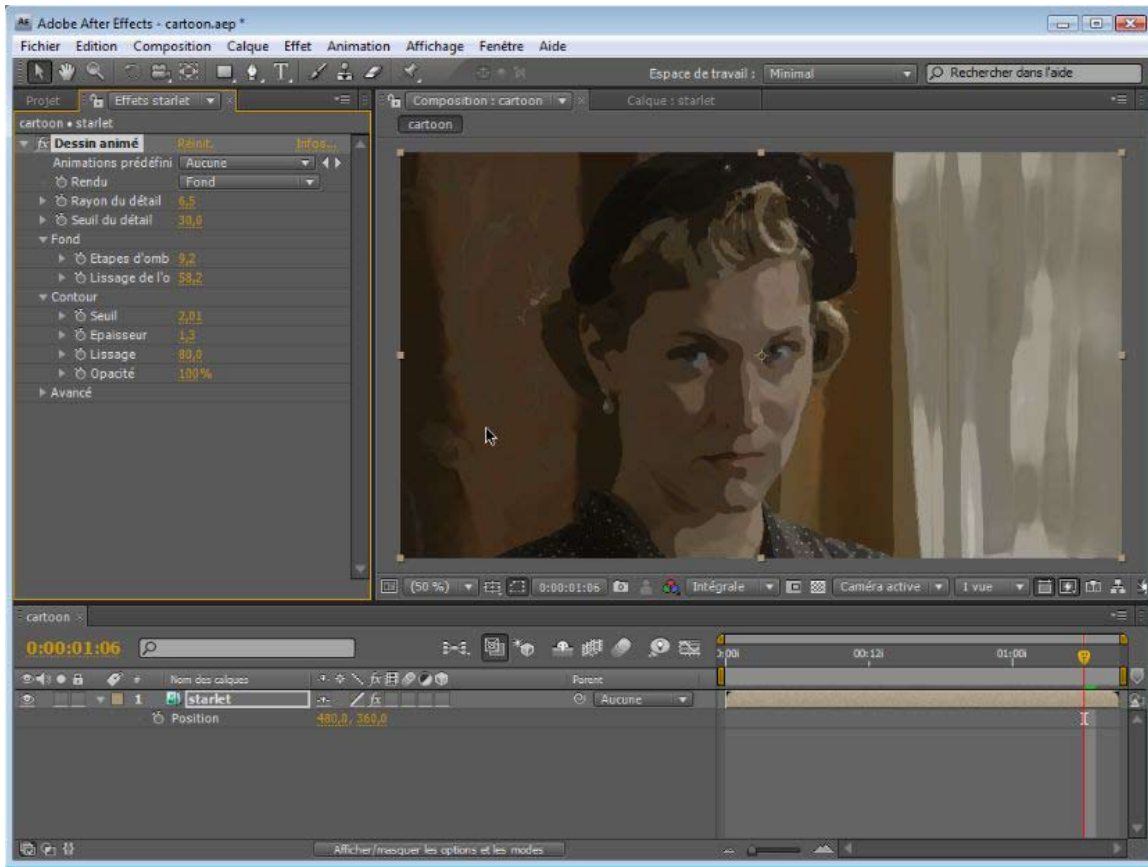


Image n°2 : Création d'un rendu sous la forme de peinture

Utilisation de l'effet Dessin animé

1. Pour utiliser cet effet, choisissez le menu Effet > Esthétiques > Dessin animé

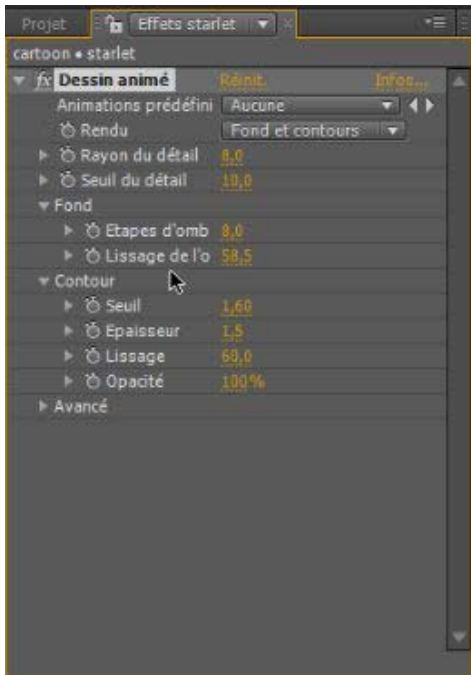


Image n°3 : Le panneau Dessin animé

2. Pour réduire le nombre de dégradés sur le fond et appliquer un effet Dessin animé sur une vidéo, sélectionnez Fond : Lissage de l'ombre et déplacez le curseur vers la gauche, afin de baisser la valeur par défaut de 70 à environ 58.
3. Augmentez les Etapes d'ombre en déplaçant le curseur correspondant vers la droite. Cette action compense les zones sur lesquelles la valeur plus faible du Lissage de l'ombre n'a pas été bien appliquée.
4. Pour un rendu global plus adouci, augmentez le Seuil du détail à partir de la valeur par défaut qui est de 10.
5. Restaurez plus de définition sur le Fond de l'image en diminuant le Rayon du détail.

Rendre les contours plus fins

A l'aide des réglages des contours, vous pouvez affiner de nouveau l'apparence des lignes dans le métrage. Pour utiliser les réglages des contours :

1. Sélectionnez Rendu > Contours.
2. Pour marquer davantage de traits sur le métrage animé, déplacez le curseur correspondant au Seuil du Contour pour augmenter sa valeur par défaut qui est de 1,6.
3. Pour obtenir des lignes plus fines, déplacez le curseur Epaisseur vers la gauche.
4. Pour adoucir les contours de l'image, déplacez le curseur Lissage vers la droite, en augmentant la valeur par défaut de 60 vers une valeur plus adaptée.

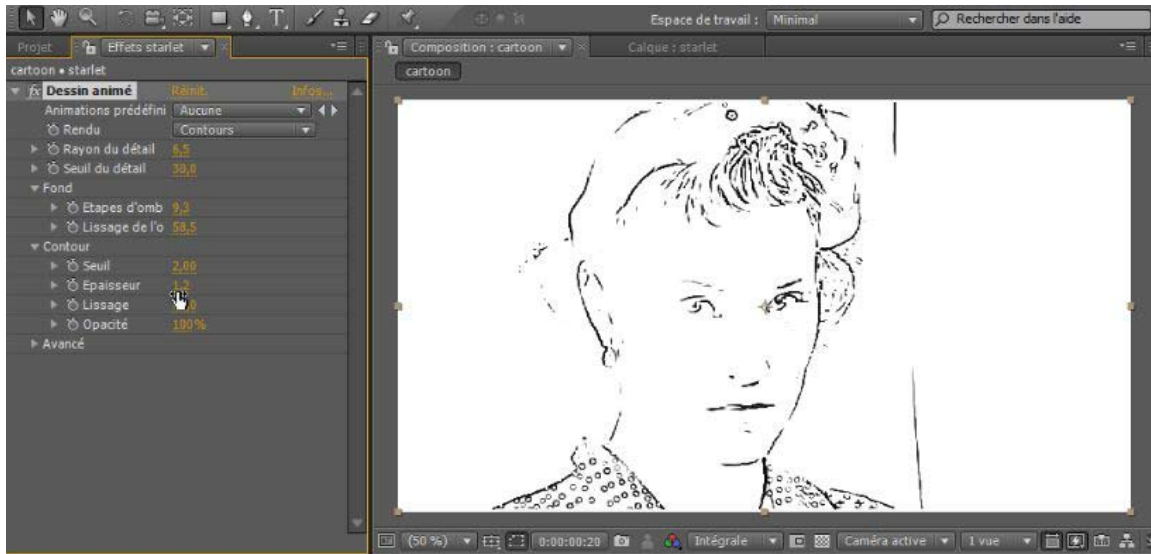


Image n°4 : Utilisation des réglages des Contours

Combiner l'effet Dessin animé avec d'autres effets

Combiner l'effet Dessin animé avec d'autres effets permet de personnaliser davantage l'apparence de votre métrage. Pour combiner l'effet Dessin animé avec d'autres effets :

1. Choisissez Effet > Correction colorimétrique > Teinte.
2. Pour créer un effet sépia, cliquez sur la case noire située en face du paramètre Foncée de l'effet Teinte dans le panneau Options d'effet. La boîte de dialogue Foncée s'ouvre. Sélectionnez une teinte rouge à partir de celle-ci et cliquez sur OK.

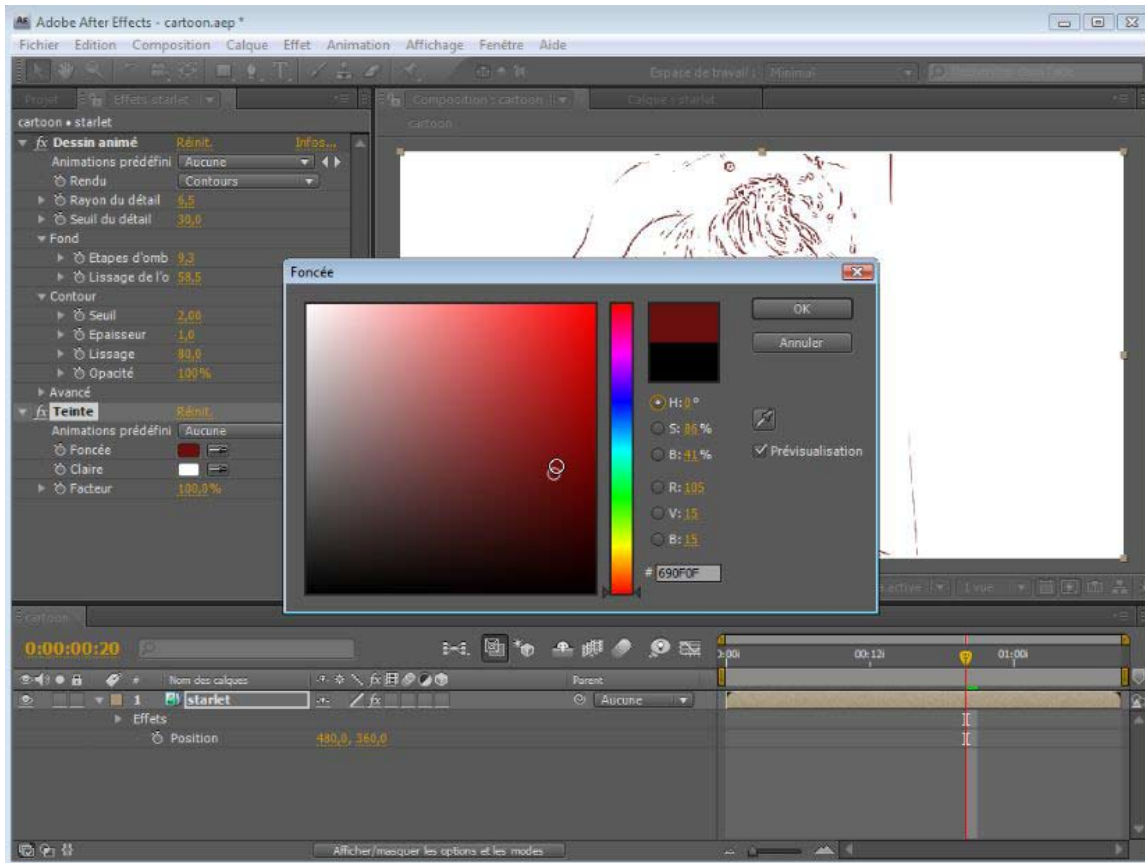


Image n°5 : Changement de couleurs des contours

3. Cliquez sur la case blanche en face du paramètre Claire. La boîte de dialogue Claire s'ouvre. Sélectionnez une teinte rouge différente à l'intérieur de celle-ci puis cliquez sur OK. La couleur blanche vire à une couleur située entre le rouge et le rose.

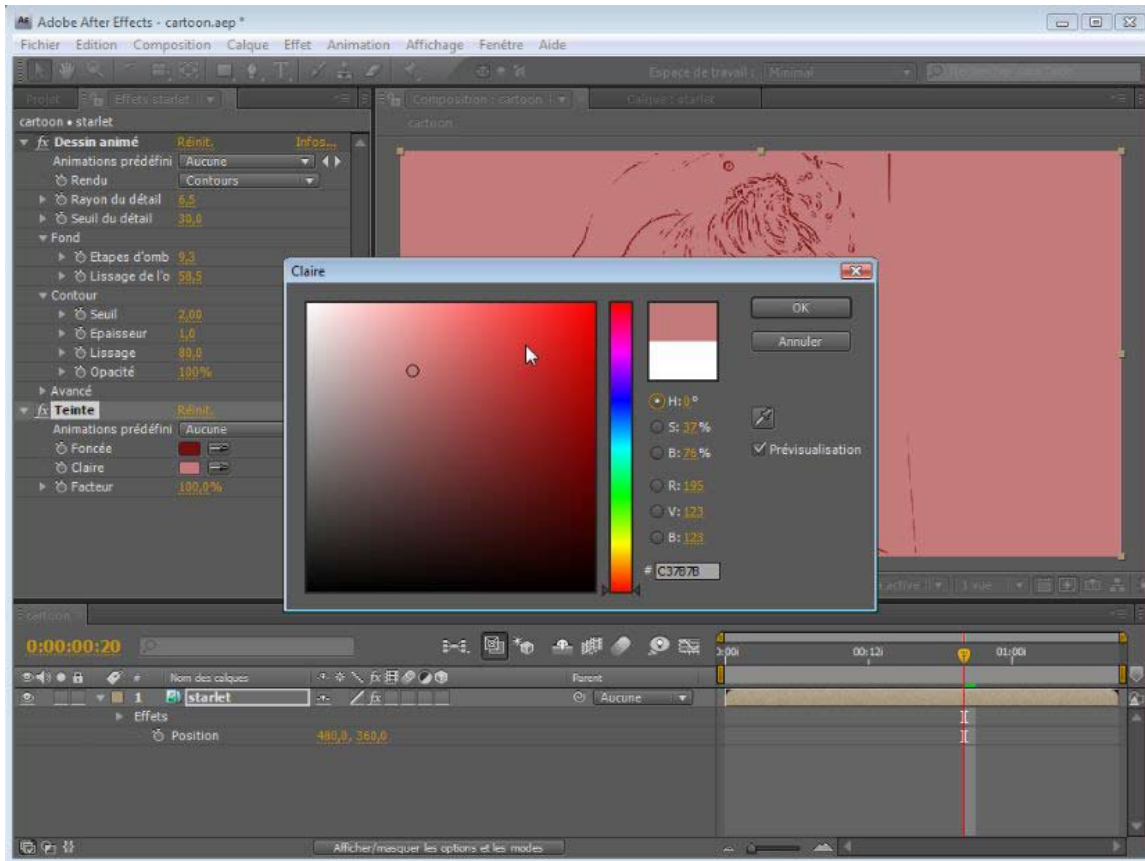


Image n°6 : Création d'un ton sépia

4. Restaurez le Fond et les Contours en sélectionnant Rendu > Fond et contour.
5. Réduisez le niveau de teinte en déplaçant le curseur Facteur vers la gauche.

Pour aller plus loin...

[Apprendre After Effects CS4](#)

[Introduction à After Effects CS4](#), par Stéphane Lim

[Utilisation du format de fichier XML](#), par Bruno Quintin

[Animer dans des dimensions séparées](#), par Jean-Yves Bort

video2brain.fr



Cette oeuvre est placée sous la licence suivante : [Creative Commons Paternité-Pas d'Utilisation Commerciale-Partage des Conditions Initiales à l'Identique 3.0 Unported](#)