

# Utilisation de l'outil Forme de tâche

L'outil Forme de tâche est un nouvel outil fort pratique dans Adobe® Illustrator® CS4. Cette forme vous permet de dessiner des tracés fusionnés, et s'avère particulièrement utile lorsqu'il s'agit de se servir d'une tablette graphique. Dans ce tutoriel, vous apprendrez à utiliser l'outil Forme de tâche pour créer des textes remplis. Vous apprendrez également à combiner cet outil avec les autres outils de la barre d'outils d'Illustrator.

## CONDITIONS REQUISES

Pour suivre ce tutoriel, vous aurez besoin des logiciels et des fichiers suivants :

- **Logiciel** – Adobe Illustrator CS4
- **Fichiers** – Irvid4018\_ai\_fr.zip (2 MB)
- **Connaissances à avoir** – Connaissances de base de la barre d'outils d'Illustrator

## Le Pinceau traditionnel

Le fait de comprendre le fonctionnement de l'outil Pinceau traditionnel va vous permettre de mieux comparer avec ce que l'outil Forme de tâche est capable de réaliser. Pour utiliser l'outil Pinceau :

1. Choisissez le Pinceau dans la barre d'outils dans Illustrator. L'outil Pinceau vous permet de dessiner librement des formes et des tracés en correspondance avec les formes du pinceau qui leur sont associés.



Image n°1 : L'outil Pinceau

2. En utilisant la tablette graphique, écrivez un mot sur le plan de travail dans Illustrator. Par défaut, votre mot possède une forme 2-point oval. Ce paramètre est affiché dans le panneau Contrôle situé dans la partie supérieure de la fenêtre d'Illustrator.

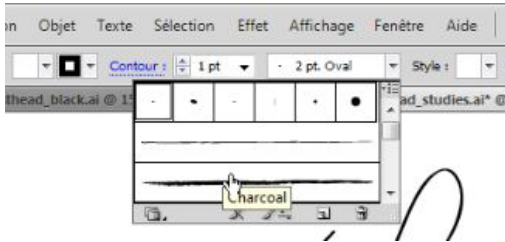


Image n°2 : Le panneau Contrôle

3. Pour changer le pinceau, choisissez l'outil de sélection à partir de la barre d'outils. Cliquez sur le mot pour sélectionner le chemin entier.

4. Dirigez-vous dans le panneau Contrôle et cliquez sur l'icône triangulaire située juste à droite du menu Contour. Par défaut, le menu du panneau Formes est ajusté sur 2 pt. oval. Un menu contextuel avec différentes options de formes apparaît. Choisissez la forme désirée dans cette liste d'options.

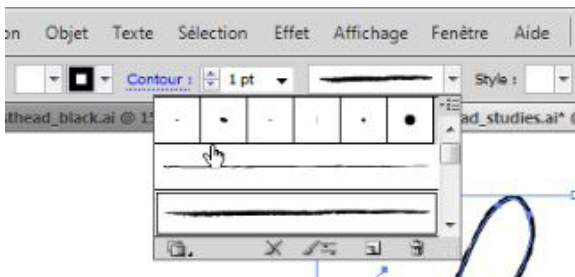


Image n°3 : Changez la forme du pinceau

5. Pour changer l'épaisseur du trait, cliquez sur la flèche en face du menu Epaisseur de contour dans le panneau Contrôle.

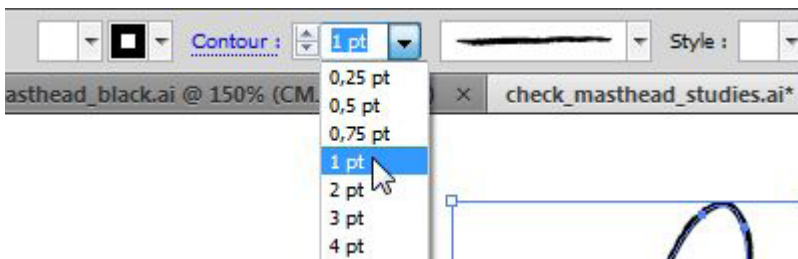


Image n°4 : Modification de l'Epaisseur de contour

**Remarque:** Vous pouvez appliquer une gamme similaire de formes et d'épaisseur de contour en utilisant l'outil Pinceau, l'outil Crayon, l'outil Plume et les outils de forme.

## Utilisation de l'outil Forme de tâche

L'outil Forme de tâche peint des tracés fermés qui peuvent être remplis avec des couleurs variées, tandis que les autres outils de dessin créent des tracés ouverts. Pour utiliser l'outil Forme de tâche:

1. Choisissez l'outil Forme de tâche dans la barre d'outils. L'outil Forme de tâche est situé entre l'outil Crayon et l'outil Gomme (voir Image n°1).
2. En utilisant le stylet sur votre tablette graphique, écrivez un nouveau mot sur votre page. Essayez de joindre deux ou plusieurs lettres ensemble, comme dans l'image n°5.



Image n°5 : Ecrire avec l'outil Forme de tâche

**Remarque:** Comme l'outil Forme de tâche demeure un outil intuitif, vous n'avez pas besoin d'utiliser de Pathfinder ou de tracés de forme pour relier différents objets, ou dans ce cas ici, de chemins. Chaque fois que vous chevauchez un tracé sur un autre, l'outil Forme de tâche fusionne ces tracés automatiquement, créant ainsi une seule forme. Vous pouvez observer cet effet de manière plus nette en cliquant sur le mot afin de le sélectionner. Une ligne bleue, indiquant un tracé fermé, apparaît sur les lettres du mot.



Image n°6 : Sélection du tracé créé avec l'outil Forme de tâche

3. Pour peindre avec une couleur différente, désélectionnez les items de la page. Cliquez sur la flèche orientée vers le bas correspondant au menu de modification de la couleur dans le panneau Contrôle. Le panneau Nuancier s'ouvre alors. Choisissez une nouvelle couleur à partir des nuances disponibles.

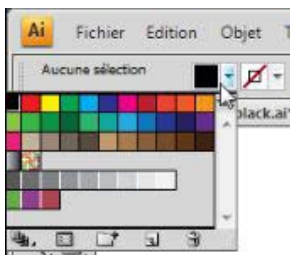


Image n°7 : Sélection d'une couleur

4. Faites un double-clic sur l'outil Forme de tâche. La boîte de dialogue Options de l'outil Forme de tâche s'ouvre.

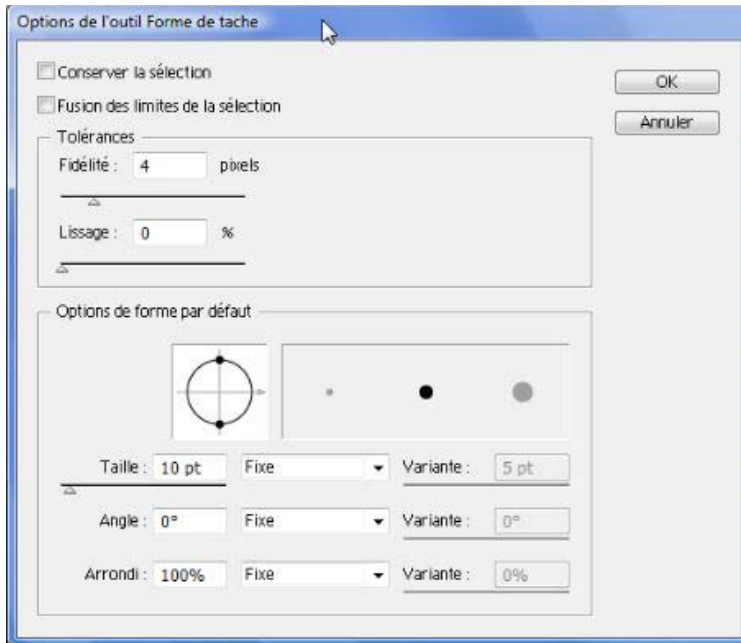


Image n°8 : La boîte de dialogue Options de l'outil Forme de tâche

5. Pour configurer votre tablette graphique pour l'utiliser avec l'outil Forme de tâche, augmentez la taille et les valeurs de variantes comme indiqué dans l'image n°8. Cela permet d'associer la pression du stylet à la taille de la forme. Cliquez sur OK.
6. Peignez une ligne par-dessus le mot que vous aviez écrit précédemment avec l'outil Forme de tâche. Si vous sélectionnez cette forme en choisissant l'outil Sélection et en cliquant sur un point du tracé, vous remarquerez qu'il s'agit en fait d'une forme distincte par rapport au tracé du mot situé en dessous.



Image n°9 : Peindre par dessus un tracé fermé

## Modification d'une forme

De la même manière que pour les modifications apportées avec l'outil Pinceau classique, vous pouvez aussi modifier des formes en utilisant l'outil Forme de tâche. Pour modifier une forme :

1. Choisissez l'outil Sélection. Faites un clic droit sur un point situé sur la ligne que vous avez peinte précédemment à l'étape n°6. Un menu contextuel avec une série d'options apparaît. Choisissez Disposition puis sélectionnez Arrière-plan à partir de ce menu. Le coup de pinceau se repositionne derrière la pile de calques, rendant le mot plus visible et permettant de travailler plus facilement sur celui-ci.

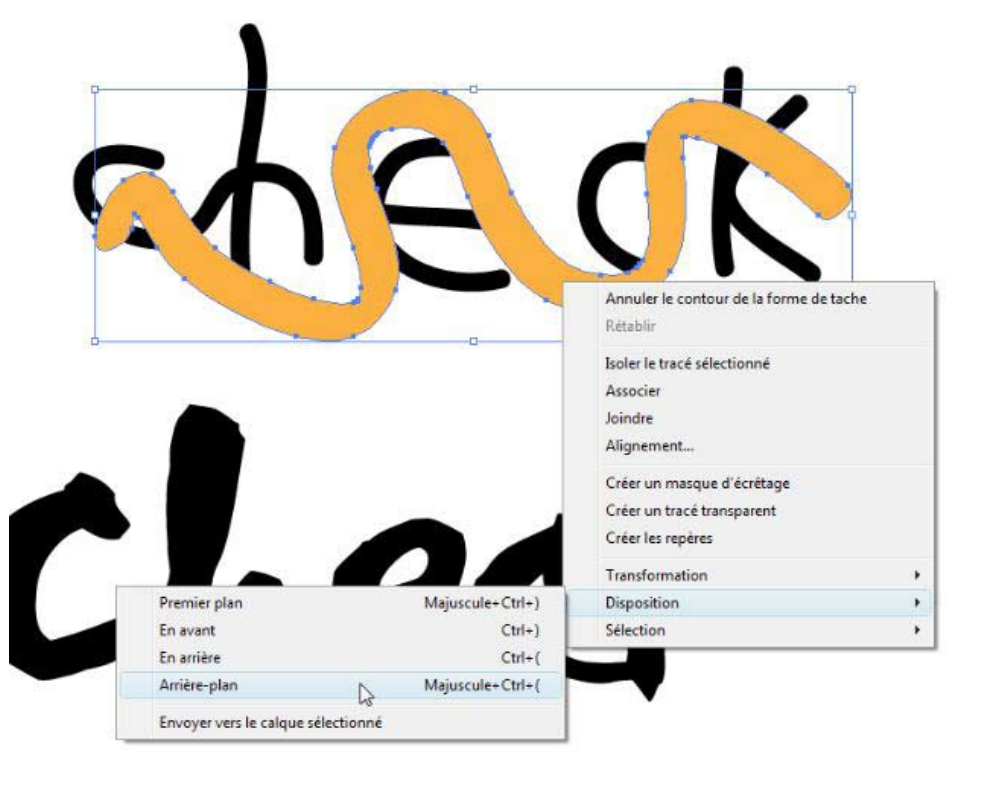


Image n°10 : Disposition d'un calque derrière la pile de calques

2. Pour modifier individuellement les lettres du mot, sélectionnez une lettre qui ne soit pas fusionnée avec une autre. Puis faites un double-clic sur l'outil Forme de tâche pour ouvrir la boîte de dialogue Options de l'outil Forme de tâche.
3. Changez les paramètres de Taille et de Variante pour rétablir les valeurs par défaut et désactivez la commande de pression en utilisant les options disponibles dans la boîte de dialogue Options de l'outil Forme de tâche, comme indiqué dans l'image n°8.
4. Cochez l'option Fusion des limites de la sélection. Celle-ci permet d'obtenir un meilleur contrôle avec l'outil Forme de tâche dans la manière de fusionner différentes formes entre elles.
5. Cliquez sur OK pour valider ces modifications. Dessinez une nouvelle forme par-dessus la lettre sélectionnée et sur une autre lettre dans le mot.
6. Choisissez à nouveau l'outil Sélection et cliquez sur un point situé sur le tracé de la lettre originale sélectionnée. Vous observerez que le bord de la sélection inclut seulement la nouvelle forme et la lettre associée. La nouvelle forme ne fusionne pas avec les autres lettres à l'intérieur du mot.

## Combiner l'outil Forme de tâche avec d'autres outils

Vous pouvez aussi combiner l'outil Forme de tâche avec d'autres outils de la barre d'outils. Pour voir comment l'outil Forme de tâche interagit avec l'outil Gomme :

1. Sélectionnez l'outil Gomme dans la barre d'outils. Effacez une partie d'un trait.

2. Vous pouvez également adoucir un bord irrégulier d'un trait créé avec l'outil Forme de tâche en utilisant l'outil Arrondi. Sélectionnez l'outil Arrondi en appuyant de manière prolongée sur l'icône de l'outil Crayon situé dans la barre d'outils.



Image n°11 : Sélection de l'outil Arrondi

## Pour aller plus loin...

[Apprendre Illustrator CS4](#)

[Introduction à Illustrator CS4](#), par Pierre Labbe (Irvid4015\_ai)

[Travailler avec des plans de travail multiples](#), par Haissem Ben Achour (Irvid4016\_ai)

[Travailler avec des dégradés](#), par Haissem Ben Achour (Irvid4017\_ai)

[video2brain.fr](http://video2brain.fr)



Cette oeuvre est placée sous la licence suivante : [Creative Commons Paternité-Pas d'Utilisation Commerciale-Partage des Conditions Initiales à l'Identique 3.0 Unported](#)