

## Apprendre Photoshop CS4

# Travailler avec le panneau Réglages

Le formateur Yves Chatain présente le fonctionnement du nouveau panneau Réglages dans Adobe® Photoshop® CS4. Ce tutoriel vous explique comment rendre votre travail plus efficace, en simplifiant les réglages colorimétriques en utilisant ce nouveau panneau.

### CONDITIONS REQUISES

Pour suivre ce tutoriel, vous aurez besoin des logiciels et des fichiers suivants :

- **Logiciel** – Adobe Photoshop CS4
- **Fichiers** – lrvid4002\_ps\_fr.zip (31 MB)
- **Connaissances à avoir** – Connaissances de base sur les calques de réglage

### Modifier les couleurs en utilisant les réglages de courbes

Travailler avec le panneau Réglages vous permet de modifier les options de réglage des couleurs sans entrer dans les menus. Dans ce tutoriel, vous apprendrez à effectuer un réglage de courbes sur une image en utilisant ce procédé.

1. Ouvrez le panneau Réglages.
2. Cliquez sur l'icône Créer un calque de réglage de courbes afin de créer un calque de réglage non-destructif.

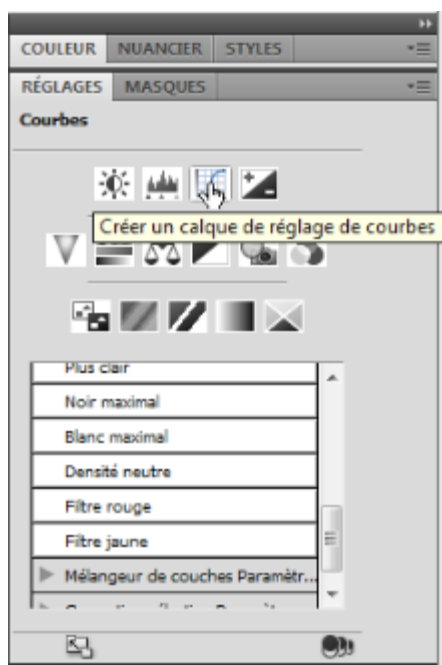


Image n°1 : Sélection de l'icône Créer un calque de réglage de courbes

3. Cliquez sur l'icône de menu du panneau situé sur le coin supérieur droit du panneau Réglages afin d'ouvrir le menu de celui-ci, puis sélectionnez Affichage agrandi. Le panneau s'agrandit et augmente la taille du graphique, ce qui facilite ainsi les réglages.



4. Cliquez sur le bouton Cliquer et faire glisser dans l'image pour modifier la courbe (voir Image n°2) situé dans le coin supérieur gauche du panneau Réglages. Ce bouton de sélection sur l'écran vous permet d'appliquer directement vos modifications à l'intérieur de l'image, au lieu de cliquer et glisser sur la courbe elle-même. Vous remarquerez qu'en survolant l'image avec votre curseur, celui-ci prend la forme d'une pipette.

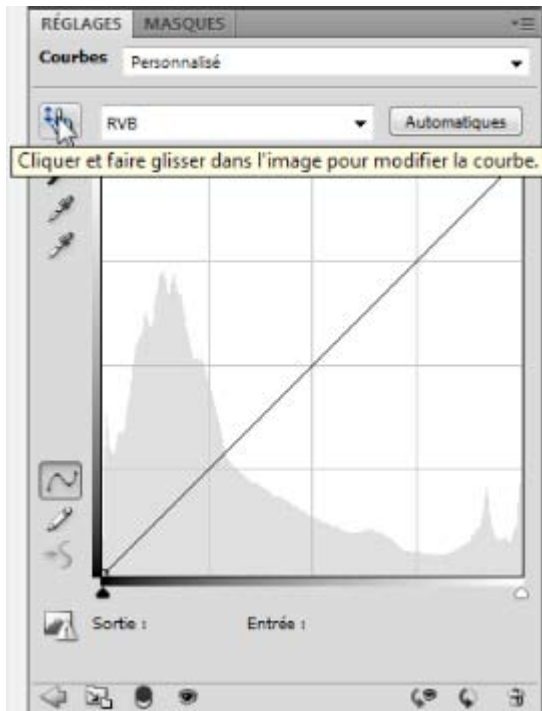


Image n°2 : Les options des Courbes dans le panneau Réglages

5. Pour obscurcir des régions présentant des tons clairs, cliquez sur une zone blanche de l'image avec la pipette et glissez vers le bas avec le bouton Sélection à l'écran. Vous observerez que la courbe du graphique est réajustée au fur et à mesure que vous cliquez et glissez sur votre image.

Pour éclairer les ombres, cliquez sur une zone d'ombres dans l'image et glissez vers le haut.

**Remarque:** les réglages de courbes sont appliqués de manière non-destructive par l'intermédiaire d'un calque de réglage situé au-dessus de l'image originale.

## Appliquer une vibrance

Afin d'augmenter l'intensité d'une couleur à l'intérieur d'une zone spécifique d'une image, vous pouvez ajouter un calque de réglages de vibrance :

1. Sélectionnez une zone à l'aide de l'outil Lasso.

Astuce : En appuyant simultanément sur la touche Alt/Option et en cliquant sur l'image, vous activez temporairement l'outil Lasso polygonal.

2. Dans le panneau de réglages des couleurs, cliquez sur l'icône en forme de « V » symbolisant la vibrance.

**Remarque:** Photoshop crée un calque de réglages Vibrance et applique cet effet uniquement à l'intérieur de la zone sélectionnée. En d'autres termes, Photoshop applique automatiquement un masque sur ce calque de réglages Vibrance.

**Astuce:** Pour revenir à la liste des réglages colorimétriques, cliquez sur le bouton « Retour à la liste de réglages » (bouton en forme de flèche pointant vers la gauche, situé dans le coin inférieur gauche du panneau Réglages).

3. En déplaçant le curseur dans le panneau Vibrance, vous augmentez la valeur de Saturation jusqu'à +100. Vous remarquerez que le fait d'augmenter la saturation entraîne soit un plus grand décalage, soit l'apparition de bruits colorimétriques.

4. Rétablissez la valeur de saturation à 0.

5. Augmentez la vibrance jusqu'à une valeur de +100. De cette manière, vous obtenez un effet plus adouci par rapport à l'augmentation de la saturation.

## Appliquer un réglage Teinte/Saturation

Pour changer la couleur d'un objet, vous pouvez créer un calque de réglages Teinte/Saturation.

1. Sélectionnez Teinte/Saturation à partir du panneau Réglages.

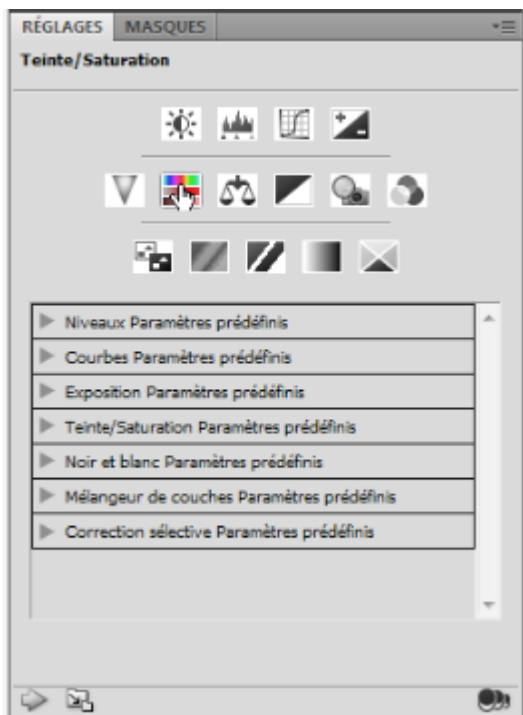


Image n°3 : Sélection du calque de réglages Teinte/Saturation

2. Cochez l'option Redéfinir pour changer la couleur de l'ensemble de l'image. Par défaut, l'image est teinte en rouge. Pour changer la couleur et la saturation, vous pouvez utiliser les curseurs Teinte et Saturation, ou bien vous servir du bouton de Sélection à l'écran.

3. Cliquez sur le bouton de Sélection à l'écran situé dans le coin supérieur gauche du panneau Teinte/Saturation.

4. Cliquez sur l'image et glissez vers la droite pour augmenter la saturation.

5. Cliquez sur l'image et glissez vers la gauche pour diminuer la saturation.

6. Pour modifier la teinte, utilisez la combinaison de touches Ctrl+clik (Windows) ou Commande+clik (Mac OS) sur l'image.

7. Sélectionnez le bouton de Sélection à l'écran situé dans le coin supérieur gauche du panneau Teinte/Saturation.
8. Pour vous déplacer vers la droite dans la gamme des couleurs, cliquez et glissez vers la droite à l'intérieur de l'image. Pour vous déplacer vers la gauche dans la gamme, cliquez et glissez vers la gauche.

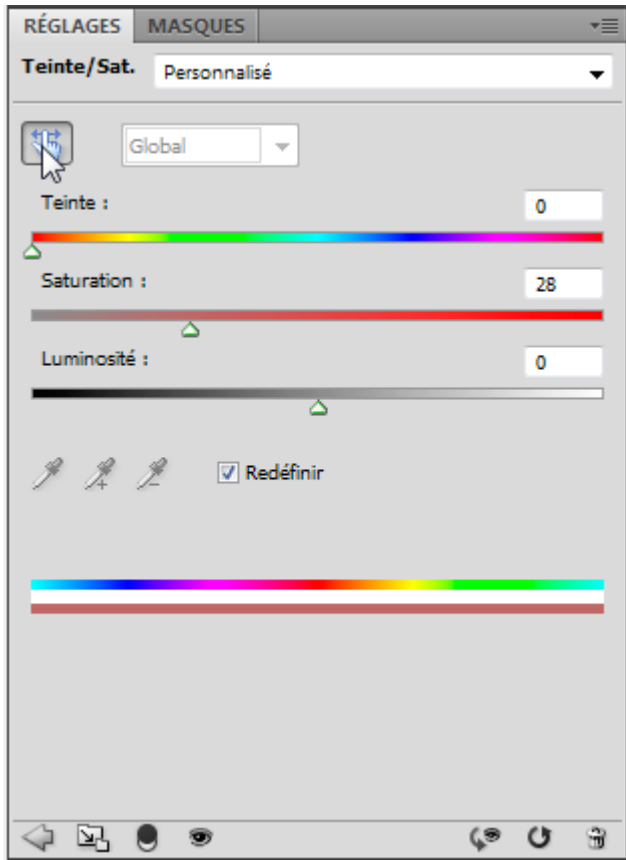


Image n°4 : Réglage de la teinte

9. Pour limiter l'effet du réglage Teinte/Saturation sur la région masquée par l'effet Vibrance, cliquez sur le bouton d'écrêtage « Ce réglage s'applique à tous les calques inférieurs » situé dans la partie inférieure du panneau Teinte/Saturation.

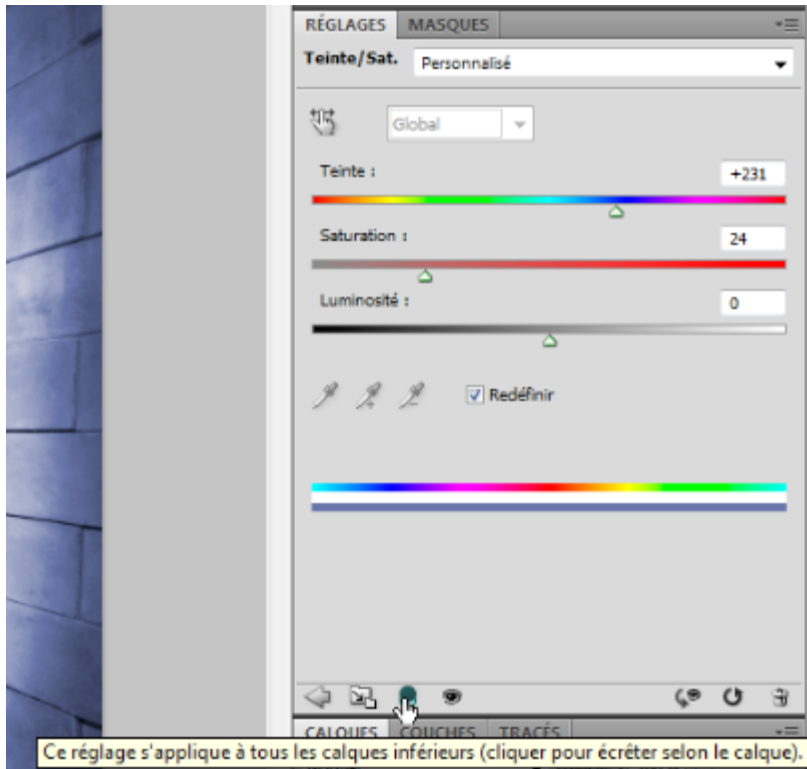


Image n°5 : Ecrêtage du calque de réglages Teinte/Saturation

## Convertir des couleurs en noir et blanc

1. Effectuez la combinaison de touches Ctrl+clic (Windows) ou Commande+clic (Mac OS) sur le masque du calque Vibrance pour récupérer la sélection.

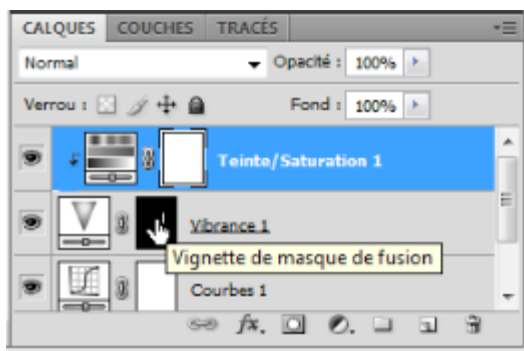


Image n°6 : Récupération de la sélection à partir du masque de fusion du calque Vibrance

2. Dans le panneau Réglages, cliquez sur le triangle afin de développer la liste dans « Noir et blanc Paramètres prédéfinis ».
3. Cliquez sur le paramètre Filtre rouge pour appliquer un effet noir et blanc teinté de rouge. Créez alors un calque de réglage et appliquez l'effet.

4. Pour appliquer l'effet sur l'ensemble de l'image et non pas sur la zone sélectionnée, entrez dans le panneau Masques en cliquant sur son onglet sur la partie supérieure de celui-ci (voir Image n°8).
5. Cliquez sur le bouton Inverser dans la partie inférieure droite du panneau Masques.

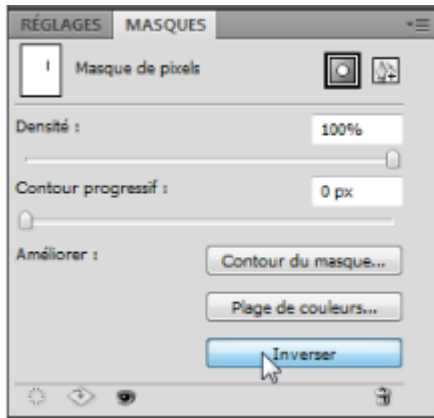


Image n°7 : Sélection du panneau Masques

6. Retournez dans le panneau Réglages en cliquant sur l'onglet de ce panneau.
7. Sélectionnez le bouton de Sélection à l'écran situé dans le coin supérieur gauche du panneau de Réglages. Vous remarquerez que le curseur prend la forme d'une pipette.
8. Cliquez sur une zone saturée de l'image et glissez vers la droite. La zone bleue de l'image originale devient plus claire et moins saturée. Cliquez et glissez vers la gauche pour rendre les couleurs plus sombres.
9. Pour faire disparaître la Vibrance et la Teinte/Saturation appliquées à l'image, réduisez les panneaux Réglages et Masques, puis masquez la visibilité des calques Vibrance et Teinte/Saturation dans le panneau Calques, ou bien supprimez-les simplement.

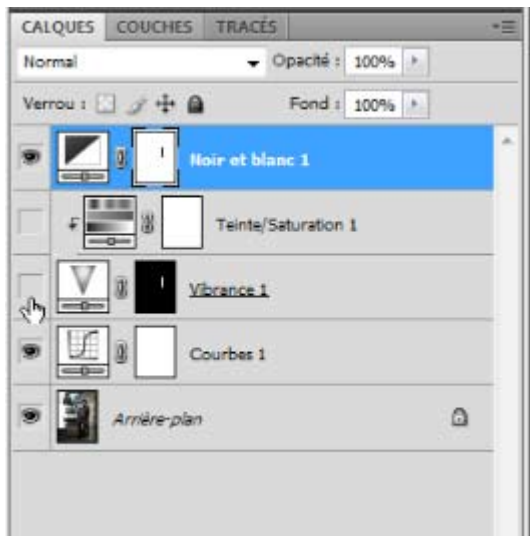


Image n°8 : Masquage des calques Vibrance et Teinte/Saturation

## Pour aller plus loin...

[Apprendre Photoshop CS4](#)

[Travailler avec les masques](#), par Jean-Luc Delon

[Réaliser des retouches locales dans Camera Raw](#), par Yves Chatain

[Réaliser des corrections colorimétriques](#), par Stéphane Lim

[video2brain.fr](http://video2brain.fr)



Cette oeuvre est placée sous la licence suivante : [Creative Commons Paternité-Pas d'Utilisation Commerciale-Partage des Conditions Initiales à l'Identique 3.0 Unported](#)