

Apprendre Soundbooth CS4

Mixer des fichiers multipistes et restaurer les éditions

Adobe® Soundbooth™ CS4 facilite le mixage de clips audio individuels en un seul fichier multipiste. Dans ce tutoriel, vous apprendrez à mixer des clips vidéo, à utiliser la fonction Instantanés, et à sauvegarder des fichiers en tant que Document Sonore Adobe non destructif, ou fichier .asnd.

CONDITIONS REQUISES

Pour suivre ce tutoriel, vous aurez besoin des logiciels et des fichiers suivants :

- **Logiciel** – Adobe Soundbooth CS4
- **Fichiers** – lrvid4078_sb_fr.zip (19 MB)
- **Connaissances à avoir** – Niveau intermédiaire d'édition sous Soundbooth

Editer un clip sous Soundbooth

Vous pouvez faire plusieurs changements d'édition basiques dans les clips audio sans utiliser les menus ou les outils Soundbooth. Afin d'éditer un clip audio :

1. Choisissez Fichier > Nouveau > Fichier multipiste.
2. Sélectionnez le fichier audio de votre bureau ou de votre disque dur que vous voulez mixer.
3. Glissez les fichiers audio dans une piste existant sous Soundbooth. De même, glissez vos clips dans une zone vierge du panneau Editeur de Soundbooth. Soundbooth génère automatiquement des pistes pour ces clips.
4. Organisez les clips sur les pistes en les déplaçant vers la droite ou vers la gauche. Vous pouvez aussi déplacer des clips sur une piste différente.



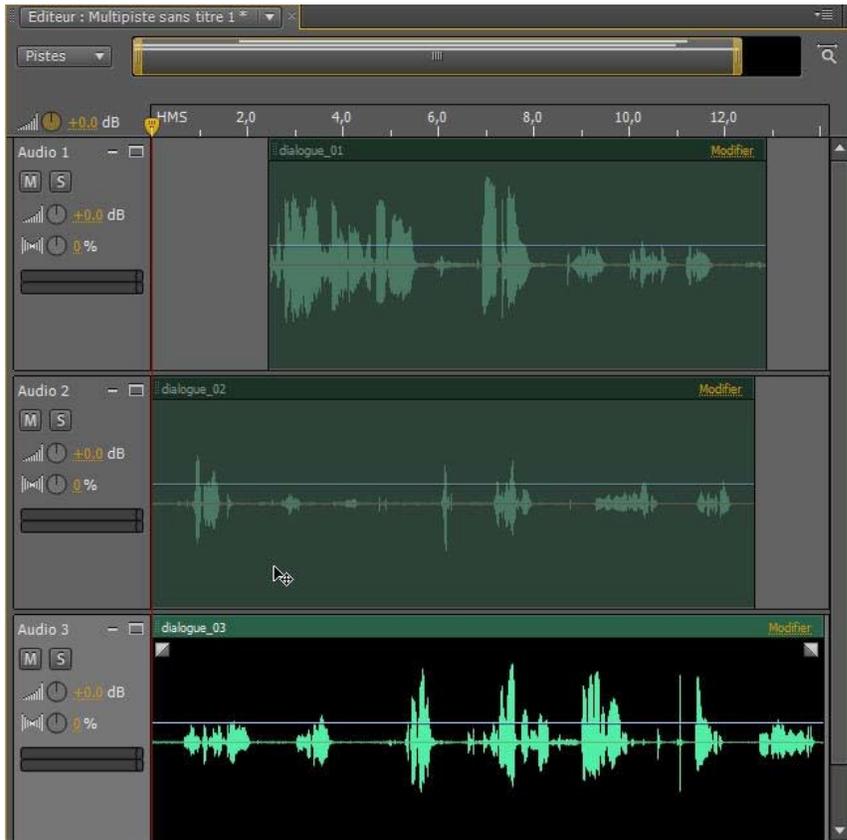


Image n°1 : L'Editeur Soundbooth

5. En même temps que vous sélectionnez des clips individuels, une barre de commande apparaît par-dessus le clip. Pour ajuster le fondu, déplacez les poignées du Fondu d'entrée/Fondu de sortie dans les coins supérieurs à droite et à gauche du clip.

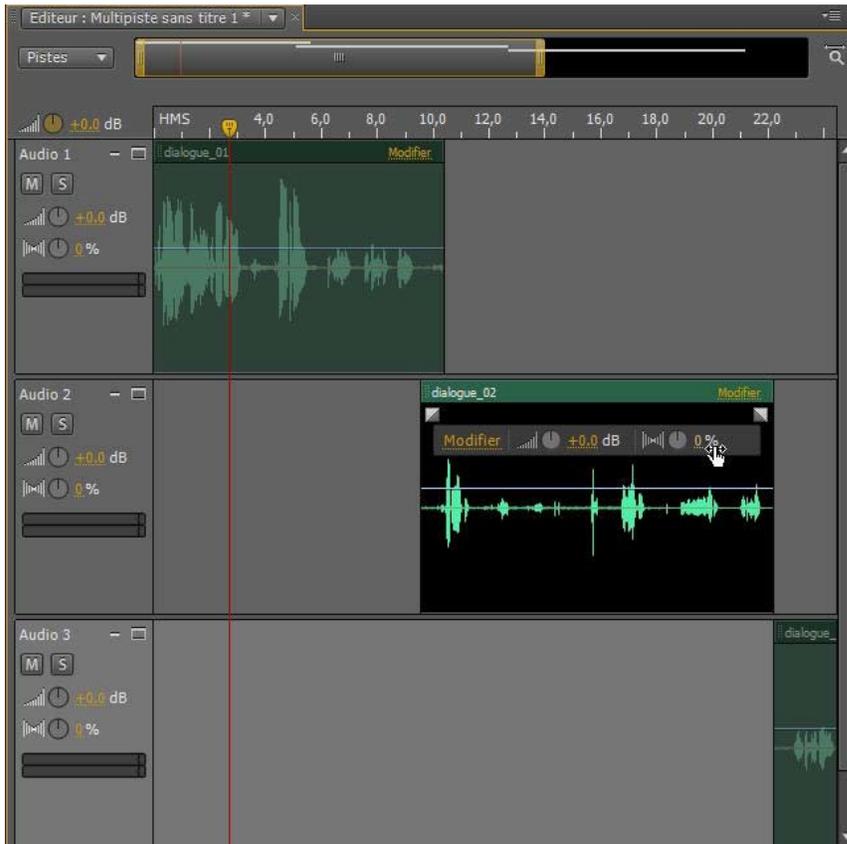


Image n°2 : Les commandes d'édition apparaissent quand vous sélectionnez un clip

6. Pour ajuster le volume ou l'amplitude d'un clip, cliquez et tirez la valeur dB (Decibel) soulignée au milieu de la barre de commande. Pour ajuster le panoramique, cliquez et tirez la valeur du panoramique soulignée à la gauche de la barre de commande.
7. Pour rogner le début d'un clip, glissez le bord gauche vers la droite. Pour rogner la fin du clip, glissez le bord droit vers la gauche. Remarquez que le curseur se transforme en icône de Rognure.
8. Pour un contrôle plus précis, double-cliquez sur un clip. Le clip s'élargira pour occuper tout le panneau Editeur.



Image n°3 : Elargir un clip audio dans le panneau Editeur

9. Cliquez sur Retour pour revenir à la vue multipiste principale.

Suivre les changements avec le panneau Historique

Vous pouvez aussi suivre les changements d'édition que vous faites sous Soundbooth en révisant le panneau Historique. Pour voir le panneau Historique :

1. Pour voir les modifications faites à des clips audio, élargissez le panneau Historique dans le coin inférieur gauche de l'espace de travail par défaut de Soundbooth.

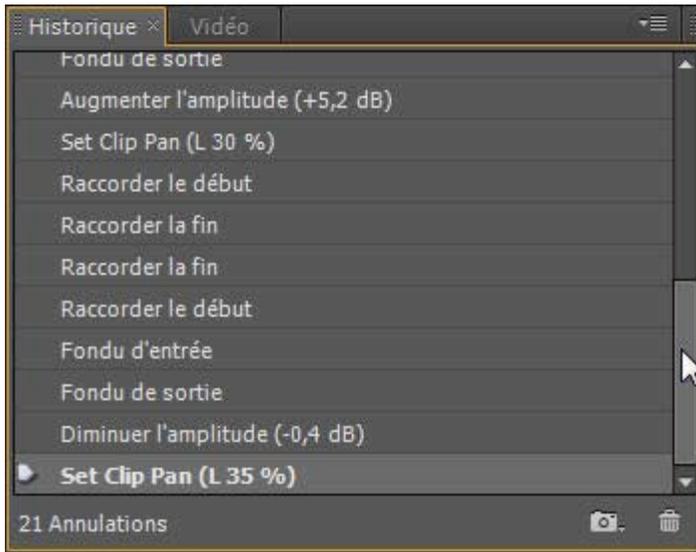


Image n°4 : Aperçu du panneau Historique

2. Pour restaurer un clip audio à un état antérieur, cliquez sur cet état dans le panneau Historique.

Prendre des instantanés

Le panneau Historique garde en mémoire tout ce qui a été fait dans un fichier, même si vous sauvegardez ce fichier. Cependant, dès que vous fermez le fichier, l'historique de ce fichier disparaît. Si vous faites des expériences avec différents mixages ou effets dans votre projet, c'est une bonne idée d'utiliser la fonction Instantané pour sauvegarder des états antérieurs du procédé d'édition. Pour utiliser la fonction Instantané :

1. Cliquez sur l'icône appareil photo Instantané en bas du panneau Historique. Soundbooth sauvegarde l'état actuel de votre projet.

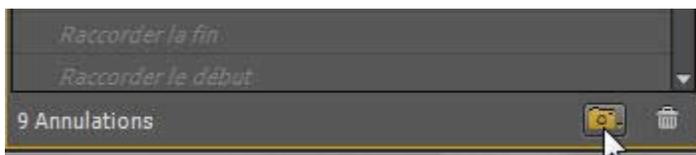


Image n°5 : Utiliser le bouton Instantané

2. Choisissez Nouvel Instantané dans le menu contextuel qui apparaît. La boîte de dialogue Nouvel Instantané apparaît. Saisissez un nom pour votre instantané dans le champ Nom.
3. Au fur et à mesure que vous continuez à éditer des clips, prenez des instantanés supplémentaires pour figer différents états du procédé d'édition.
4. Quand vous êtes prêt à fermer le fichier, choisissez Fichier > Enregistrer. La boîte de dialogue Enregistrement du module Multipiste apparaît. Tapez un nom pour le fichier dans le champ Nom du fichier.

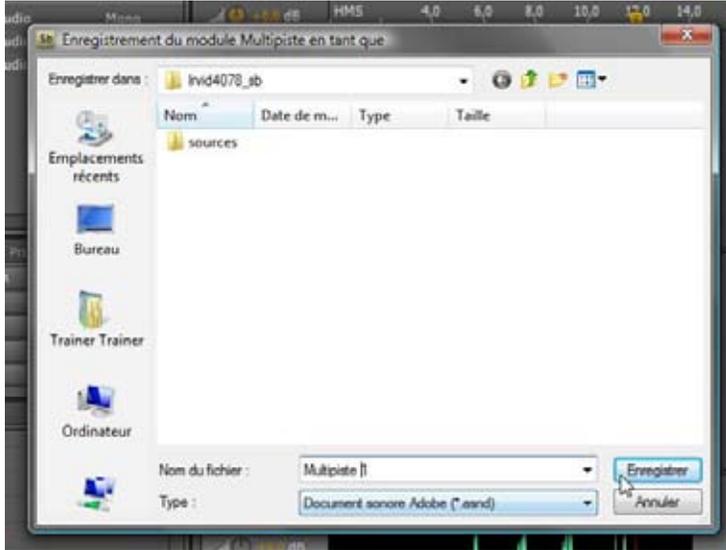


Image n°6 : Enregistrer un fichier Document sonore Adobe

5. Enregistrez le document en tant que Document sonore Adobe ou fichier. Cela vous permettra de retrouver vos instantanés.

Remarque: Enregistrer des fichiers en tant que documents *asnd* vous permet aussi de partager des fichiers avec d'autres applications Adobe telles que Adobe Premiere®, Adobe After Effects®, et Adobe Flash®. De plus, ce format de fichier est sans perte et non destructif, ce qui signifie que vous ne perdrez jamais la qualité de son originale du fichier.

6. Cliquez sur Enregistrer et sauvegardez le fichier sur votre bureau.

7. Fermez le fichier, puis double-cliquez sur l'icône du fichier sur votre bureau pour rouvrir le fichier sous Soundbooth. Quand vous ouvrez de nouveau le fichier, le panneau Historique est vide ; toutes les modifications d'édition faites durant votre session antérieure sont effacées. Cependant, avec les Instantanés, vous pouvez retourner à des versions précédentes de votre fichier.

8. Pour voir les modifications d'édition faites pendant une session précédente, cliquez sur le bouton Instantané. Tous les instantanés sauves avec le fichier apparaissent dans le menu contextuel. Choisissez un instantané pour afficher cette étape du procédé d'édition.

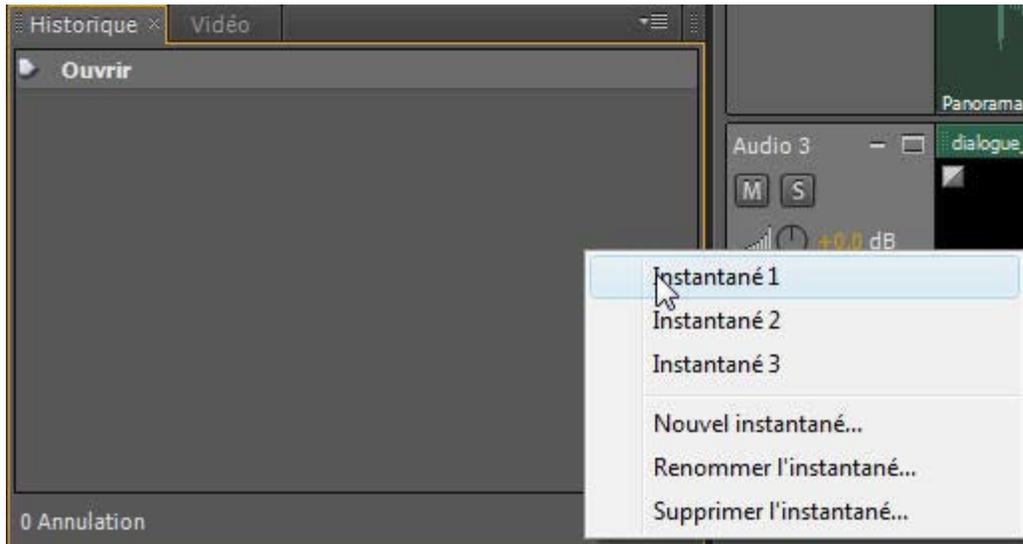


Image n°7 : Afficher les instantanés de sessions d'édition précédentes

Remarque : Quand vous sélectionnez un instantané pour l'afficher, un message apparaît pour vous avertir que vous êtes sur le point de défaire l'état actuel de l'historique du projet. Une boîte d'information propose de prendre un instantané de l'état actuel de l'historique.

Pour aller plus loin...

[Apprendre Soundbooth CS4](#)

[Introduction à Soundbooth CS4](#), par Sébastien Gaillard

[Travailler avec Soundbooth et Flash](#), par Sébastien Gaillard

[Introduction à Adobe Premiere Pro CS4](#), par Sébastien Gaillard

video2brain.fr



Cette oeuvre est placée sous la licence suivante : [Creative Commons Paternité-Pas d'Utilisation Commerciale-Partage des Conditions Initiales à l'Identique 3.0 Unported](#)